

Los fredenses ven el convento de Vadillo como un parador «idóneo»

El alcalde estaría «encantado» de que se ubicara en su localidad el complejo hotelero previsto en el Plan Garoña y desconoce la visita del presidente de Paradores Nacionales

M.J.F. / Briviesca

La información publicada este lunes por DB en la que se revelaba la visita realizada a 20 localidades de Merindades por el presidente de Paradores Nacionales con el fin de estudiar la ubicación del complejo hotelero contemplado en el Plan Garoña y se apuntaba a Frías como «ubicación mejor valorada», ha sembrado la ilusión entre los habitantes de la localidad.

Su alcalde, Luis Arranz (PP), declaró ayer que no tenía constancia de la visita y que «si fuera verdad, nos encantaría por supuesto». Preguntado por qué inmueble de la ciudad será idóneo para ser transformado en parador, indicó que «el convento de Vadillo» aunque añadió que «también tenemos terrenos libres si la idea es construir un nuevo edificio».

Desde las filas de la oposición, los ediles del PSOE también apoyan como mejor candidato el convento de Vadillo. «Está ubicado en un lugar tranquilo, relajado y con buen espacio en su entorno que podría aprovecharse como aparcamiento», explica el edil Roberto Ortiz. El convento de Vadillo, de propiedad municipal en la actualidad, fue fundado en el siglo XIII y permaneció abierto hasta la desamortización del siglo XIX. Estuvo ocupado por canónigos de San Agustín y anteriormente cumplió funciones como hospital. En la actualidad se conservan parte del claustro, varias capillas y una gran iglesia de época gótica. Para mantenerlo en pie, el Ayuntamiento acometió hace dos años algunas reformas en el inmueble y especialmente en la cubierta.

El gobierno local, consciente de la importancia de preservar el edificio, se lo ofreció a la Junta de Castilla y León para que creara en su interior un centro de interpretación del Parque Natural Montes Obarenes. Pero la idea no cuajó a pesar de los esfuerzos municipales y la Corporación local comenzó a pensar en dar al edificio un uso como espacio cultural para lo cual se vería obligado a solicitar subvenciones económicas a administraciones supramunicipales ya que con los fondos que poseen las arcas del Ayuntamiento no sería posible acometer restauraciones de gran envergadura. Muy recientemente, el Ayuntamiento ha editado un libro sobre el Monasterio de Santa María de Vadillo, escrito por Inocencio Cadiñanos, en el que se aportan numerosos datos históricos sobre el origen del edificio.



Situada en el barrio bajo, la edificación conserva parte del claustro, varias capillas y una gran iglesia de época gótica.

DB