

Varias generaciones, un cortometraje

Más de 100 Jóvenes, mayores y niños meneses concluyen el rodaje del corto Siempre hay un último tren que será estrenado el 13 de marzo • Sus protagonistas tienen 94, 92 y 26 años

A.C. / Villasana de Mena

El Plan de Dinamización Joven del Valle de Mena que promueve la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento menés ha sido el impulsor de una novedosa idea que ha servido para cruzar en el mismo camino a varias generaciones durante este invierno. Más de cien personas de diferentes edades han hecho posible el cortometraje Siempre hay un último tren, ópera prima de Raúl San Román y Alex Azcunaga, que de la mano de los profesionales de la productora Nongoa han reunido en el rodaje a jóvenes, estudiantes, trabajadores, niños y a todos los mayores de la residencia de Nuestra Señora de Cantonad, uno de los escenarios de la cinta.

El mensaje de la película es que la edad «no es un obstáculo», según explicó ayer en su presentación el concejal de Cultura, Ander Gil. Y tanto es así que sus dos principales protagonistas tienen 94 años, Benigno García, y 92, Leonor Gutiérrez. Eso sí, no se les ha subido a la cabeza y ambos mostraron una gran humildad, a pesar de que fueron seleccionados en el casting entre los 61 residentes del geriátrico. Benigno García, natural de Castrobarco y que en su vida activa fue ordenanza del Banco de España, nunca imaginó verse en estas lides. Menos aún Leonor Gutiérrez, que dedicó su vida a la ganadería y a criar a sus cinco hijos. Asegura que lo pasó bien en el rodaje, pero también estuvo «un poco nerviosa y hubo que repetir algunas cosas varias veces».

El otro protagonista del corto, Maikel González, de solo 26 años, representa el papel de Benigno en su juventud, y ayer reconoció que el rodaje puso «patas arriba la residencia». Para el director del centro, José Miguel Uceta, eso no supuso ningún problema. En su opinión, lo importante es el resultado final, «haber logrado sacar grandes capacidades de personas de avanzada edad» y «el cambio de imagen que muchos jóvenes tienen ahora de la residencia, que ya no se ve como algo apartado, sino cercano». De hecho, aseguró que hay «más contacto» entre generaciones, precisamente el objetivo de este trabajo que con las colaboraciones altruistas y el voluntariado solo ha supuesto poco más de 2.000 euros al Ayuntamiento. Entre los que han aportado su grano de arena están los integrantes del grupo musical menés Zuhara, que han sido los compositores de la banda sonora original y han tenido la gran oportunidad de grabar éste y otros tres temas más en los estudios Tío Pete, de Vizcaya, con Carlos Zubiaga, del Consorcio, como mecenas. Sus temas irán en un CD que acompañará al DVD del cortometraje y del que se van a editar 500 copias.

Todo ello se podrá conseguir el próximo día 13 de marzo, en que el Cine Amanía acogerá el estreno «con formato gala de los Goya en versión Valle de Mena», como lo describió Ander Gil. Ese día se podrá ver por primera vez el resultado final de más de 20 horas de rodaje que van a quedar comprimidas en diez minutos, pero también el denominado making-off, lo que sucedió «entre bambalinas, el intercambio generacional, la convivencia», como lo describió Gil. Esta parte nunca vista de los rodajes cuenta con una grabación de 35 minutos que también se proyectará el día del estreno, mientras que una exposición recogerá en fotografías esta experiencia. El autor de las más de 2.000 imágenes captadas es el fotógrafo local Díez Villaluenga.



De i. a d., José Miguel Uceta, Benigno García, Leonor Gutiérrez, Ander Gil, Zuhara Ortiz, Dani Vicente y Maikel González.



Un momento del rodaje en el apeadero de Mercadillo de Mena. Díez Villaluenga

Historia de amor

Antes del estreno, el edil de Cultura dio algunas pistas del guión de esta «historia de amor» ambientada a

finales de la década de los 30, después de la Guerra Civil, y que tiene como protagonistas a una pareja. Se tienen que despedir, pero se reencuentran tras muchos años. Su vivencia se ha grabado en la residencia de mayores de Villasana, en el apeadero del tren en Mercadillo de Mena o en la antigua escuela de Siones, que mantiene intacto su interior y mobiliario, como hace más de 50 años. Precisamente, en este último escenario participaron 30 niños y niñas del valle ataviados de época y emulando a los alumnos de entonces. El mensaje de la película anima a los mayores a vivir intensamente todo el tiempo, pero también es un alegato por la paz. «La elección del título no es casual, representa una metáfora de la vida. No importa la edad, no importa el momento; nuestra trayectoria vital está siempre llena de oportunidades y sorpresas por descubrir».
