

## La Junta propone que Valpuesta se incluya en el Camino de la Lengua

Una escultura para Silos. La escultura inaugurada ayer en la villa, con parte del soneto de Gerardo Diego impreso, cierra el plan de señalización de la Fundación

I.P.

La consejera de Cultura de la Junta, María José Salgueiro, propuso ayer incluir Valpuesta en la Fundación Camino de la Lengua en el transcurso de la reunión que la institución celebró ayer en el convento de San Francisco de Santo Domingo de Silos, y que sirvió, igualmente, para traspasar la presidencia del Patronato a la comunidad de Madrid, en la persona de Lucía Figar, consejera de Educación, después de ser ejercida en los últimos dos años por la comunidad de Castilla y León.

Valpuesta formaría parte así de una ruta en el que están incluidas ciudades vinculadas al nacimiento y a la posterior divulgación del castellano, como San Millán de la Cogolla, Santo Domingo de Silos, Valladolid, Salamanca, Ávila y Alcalá de Henares y que fue reconocida como Itinerario Cultural Europeo en 2002.

Salgueiro dejó claro ayer que, sin entrar en polémicas de quién fue antes o después en el origen del castellano, las últimas investigaciones llevadas a cabo ponen de manifiesto que Valpuesta es uno de los hitos del origen de la lengua de Miguel de Cervantes. La consejera aludió, igualmente, a los profundos estudios que está llevando a cabo el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua en Burgos «demostrando que esos orígenes están cada vez más consolidados desde el punto de vista científico, que es lo que hace falta», explicó.

Por otra parte, la reunión del Patronato sirvió ayer para hacer balance económico del ejercicio pasado, así como para dar luz verde a la programación cultural para este año. Salgueiro destacó como hechos sobresalientes de 2009 el programa turístico-cultural, que llevó a la Fundación a distintas ferias, los concursos fotográficos del itinerario del Camino de la Lengua o la exposición que se llevó a Alemania durante el verano sobre los hitos fundamentales del mismo. Con respecto a algunas de las actividades a llevar a cabo este año, la consejera destacó el encuentro de poetas iberoamericanos en Salamanca, las jornadas de San Millán de la Cogolla o el certamen literario de relatos cortos.

La comunidad de Madrid, concretamente la Consejería de Educación, en manos de Lucía Figar será a partir de hoy la encargada de presidir el Patronato de la Fundación, a la que se incorpora el poeta y ensayista en lenguas castellana y vasca, Jon Juaristi, director de Universidades de la comunidad de Madrid, y que anteriormente ha ejercido cargos como director de la Biblioteca Nacional y director del Instituto Cervantes. El propio Juaristi se mostró satisfecho de poder trabajar y sacar adelante una serie de iniciativas que ya tiene en mente, aunque, según sus palabras, las iniciativas individuales son lo de menos, «ya que todo hay que hacerlo en común». El ensayista vasco también se refirió a Valpuesta, un tema que siempre le ha interesado, sobre todo, dijo, desde que compartió despacho en la Universidad del País Vasco con uno de los mayores estudiosos del origen del castellano en torno a Valpuesta. A este respecto, Juaristi explicó que no puede hablarse de una única cuna del castellano, sino de varios puntos vinculados a las rutas de los vascones-foramontanos en esa época del origen de la lengua.



Representantes de las instituciones y de las 6 localidades del Camino junto a la escultura inaugurada.

Jesús Javier Matías

**ESCULTURA.** Con la inauguración de la escultura de bronce en la plaza de Silos se cierra el plan de señalización del Patronato. La obra alude al logotipo de la Fundación representando una pluma de tres metros con una base a modo de tintero en el que aparecen grabadas las seis localidades. Cada escultura está diferenciada en cada una de esas ciudades por el texto que la acompaña. En el caso de la villa silense se han elegido parte del soneto que el poeta Gerardo Diego dedicara al famoso ciprés de Silos, considerado como uno de los textos más bellos en lengua castellana.

Provincia 09/03/2010 Santo Domingo de Silos

## Hitos del castellano

El convento de San Francisco acoge hasta el 25 de abril la muestra 'Arquitectura en el Camino de la Lengua Castellana', una selección de obras participantes en el I Certamen de Fotografía I.P.

La inauguración de la escultura homenaje a la lengua castellana en la plaza mayor de Santo Domingo de Silos se completó con la de una exposición de fotografías en el convento de San Francisco que permanecerá hasta el próximo 25 de abril para viajar después a Valladolid y posteriormente al resto de localidades que integran la ruta del Camino de la Lengua, aunque la idea, según el Patronato de la Fundación, es que viaje a otros puntos del país e, incluso, fuera de nuestras fronteras, a través del Instituto Cervantes.

La muestra es una selección de 70 imágenes de diferentes formatos de las obras participantes en el I Certamen de Fotografía 'Camino de la Lengua Castellana', convocado en el 2009 y que tuvo en esa ocasión como motivo la arquitectura en la ruta.

Las fotografías, en blanco y negro y en color, recogen instantáneas de monasterios, museos, puentes, caminos, bibliotecas, murallas, claustros y hasta universidades dejando constancia de la riqueza artísticas y cultural que se concentra en las localidades que forman parte de esta histórica ruta, pertenecientes a las comunidades de Castilla y León, La Rioja y Madrid. La muestra está presidida por la fotografía que se alzó con el primer premio del certamen y que con el título de Contraste es una imagen del puente sobre el río Tormes a su paso por la capital salmantina. Su autor es Luis Carlos Santiago Martín. La instantánea está escoltada a la derecha por la foto ganadora del primer accésit, sin título, obra de Francis Tsang, y a la izquierda, una imagen de las muralla de Ávila, fotografía de Juan Carlos Quindós de la Fuente.

No faltan en la exposición fotografías alusivas a la villa silense, como la imagen captada por Luis Sánchez Davilla, de uno de los monolitos que conforman el Víacrucis de Silos.

La Fundación tiene intención de ofrecer dicha exposición también a través de su página web.



La exposición sobre la arquitectura del itinerario del Camino del Castellano estará en San Francisco hasta finales de abril.

*Jesús Javier Matías*