

Por los caminos del castellano

San Francisco ofrece una muestra sobre la arquitectura de la ruta donde se forjó la lengua

I.P. / Burgos

Son las mejores imágenes del I Certamen Fotográfico organizado por la Fundación Camino de la Lengua Castellana y se pueden ver en el convento de San Francisco hasta el 25 de abril, en horario de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Y si bien Santo Domingo de Silos no necesita de excusas para ser visitada, nunca está de más que a la belleza del patrimonio artístico y natural de la villa se sumen otros atractivos como es en este caso la exposición sobre la arquitectura que atesora la ruta y las ciudades que conforman ese camino de la lengua de Cervantes. La muestra, que se inauguró el pasado 8 de marzo, coincidiendo con la reunión del Patronato de la Fundación en la que Madrid tomó el relevo de Castilla



La exposición, formada por una selección de 70 fotos, estará en el convento de San Francisco hasta el 25 de abril.

Jesús Javier Matías

y León en la presidencia de la institución, invita a permanecer en Silos, pero también a viajar por las localidades consideradas cuna del castellano o las que a lo largo de los siglos han tenido una vinculación especial con la evolución de la lengua. Así, las fotografías muestran monasterios, museos, puentes, bibliotecas, murallas, claustros, universidades, calles y gentes de ciudades como San Millán de la Cogolla, Santo Domingo de Silos, Valladolid, Salamanca, Ávila y Alcalá de Henares. Todo el recorrido invita a conocer el encanto de una ruta donde la cultura, el arte, la literatura, la gastronomía y la tradición ofrecen al visitante una historia y una lengua que caminan de la mano. La exposición recaló como primer puerto en Silos, pero nació con el objetivo de ser itinerante y que pueda exhibirse en las localidades de la ruta del español y también en otras fuera del itinerario, así como en ciudades del extranjero, a través del Instituto Cervantes.

Además de la exposición, la Fundación ha editado un libro titulado 'Miradas y letras en el camino de la lengua castellana' que recoge estas fotos, además de los mejores microrelatos del I Certamen Literario convocado por la institución, a la vez que el fotográfico. Esta publicación se ha convertido en el catálogo de la exposición. También es intención de la Fundación ofrecer la exposición a través de su página web.

La otra exposición del claustro

La muestra fotográfica no se puede abstraer del inmueble que la acoge, el convento de San Francisco, recuperado por la Fundación Silos, que tienen en él su sede, como centro de encuentros y debates y hospedería.

Su claustro acoge la exposición virtual permanente sobre la Historia del Monacato, en la que se acerca a la sociedad del siglo XXI lo que ha significado la intensa historia de las comunidades de monjes y sus manifestaciones, así como sus aportaciones a la cultura en los más de dieciséis siglos de la existencia de monjes y frailes en el cristianismo.

Por su parte, la hospedería mixta ocupa parte de las tres plantas del inmueble, además de contar con cafetería y comedor, espacios comunes y áreas de descanso para hacer más confortable la estancia.