

Olvidados y en ruinas

En los últimos años solo dos monumentos, las iglesias de Albacastro y Encío, han salido de una 'lista roja' en la que figuran otros catorce inmuebles en estado de ruina

F. Trespaderne /Burgos

En una provincia tan rica en patrimonio como esta no es difícil encontrarse con restos de monumentos, la mayor parte de ellos de propiedad particular, sumidos en el más absoluto de los abandonos. Muchos de ellos difícilmente saldrán del estado de ruina en el que se encuentran, aunque hay casos como las iglesias de Albacastro y Encío que, gracias al empuje de unos pocos y a las inversiones de la Junta, han recuperado el esplendor que tuvieron antaño. En otros casos, como las ruinas del minasterio de San Antón, en Castrojeriz, se están consolidando y se han convertido en un albergue para los peregrinos que pasan hacia Santiago.

A pesar de ese esfuerzo inversor de la Administración regional, trece inmuebles, religiosos y civiles, se encuentran en la famosa 'lista roja' de Hispania

Nostra. No están todos los que son, pero sí son un claro exponente del progresivo deterioro en el que se encuentra una pequeña parte del patrimonio de esta provincia.

El ejemplo a seguir para salir de anonimato es el de Albacastro, aunque ninguno de los edificios en ruinas tiene el valor de esta iglesia que hoy ya luce en todo su esplendor para gozo de los que impulsaron su rehabilitación y de los numerosos visitantes que hasta ella se acercan.

Albacastro es un pueblo que lleva deshabitado desde hace cuatro décadas durante las cuales la iglesia, por la falta de mantenimiento y los sucesivos expolios, fue deteriorándose hasta llegar un momento en el que amenazaba con desplomarse. Al tratarse de uno de los templos prerrománicos más singulares de Castilla y León, la Fundación Santa María la Real, con sede en la localidad palentina de Aguilar de Campoo, tomo buena nota y redactó un proyecto para acometer las obras de consolidación y restauración de un templo que hoy en día asombra a los visitantes.

Numerosos estudios previos y una inversión que rondó los doscientos mil euros fueron necesarios para consolidar los muros del templo, colocar una nueva cubierta y restaurar el artesanado original. También se ha intervenido en el interior de la iglesia, concretamente en la nave, colocando un nuevo solado que simula la configuración de antiguos sepulcros debido a la desaparición de las piezas originales. En las paredes se ha sustituido el yeso por un material más acorde con su origen y los huecos de las ventanas de han cerrado con placas de alabastro, algo característico del trabajo de la Fundación al igual que los acabados de la carpintería, los morteros y la eliminación de cartelería. En cuanto al exterior, los técnicos han suprimido el cuerpo añadido a la espadaña debido a su estado de degradación, actuación completada con la reapertura de troneras.

Otro de los monumentos que se encontraba en la 'lista roja' de Hispania Nostra era el de la iglesia de San Cosme y San Damián, en la localidad de Encío. De estilo románico y situada en una pronunciada colina, este templo destaca por un ábside de gran calidad arquitectónica y escultórica, conservando en su interior unas deterioradas pinturas murales, datadas en torno al siglo XV de tradición protogótica, y escudos heráldicos que los expertos atribuyen a la familia de los Encío (o López de Encío) que se cree se asentaron en Miranda. La restauración comenzó por esas pinturas, realizadas a mano sobre mortero de cal y arena, y la cubierta de la iglesia.

Otro monumento que también ha salido del olvido en los últimos años ha sido el monasterio de San Antón, en Castrojeriz. Gracias a la labor de Ovidio Campo, las ruinas de este histórico e impresionante monasterio acogen, en lo que fue la nave central del templo, un albergue de peregrinos.

Estos son tres ejemplos de monumentos en los que se ha llegado a tiempo, pero hay una docena que esperan su hora.



La iglesia de Albacastro, tras años de olvido, luce ahora en todo su esplendor tras las obras de consolidación y restauración ejecutadas.

Jesús J. Matías

Casa palacio
de las
Torres
Cadiñanos

Este palacio del siglo XVI es de propiedad particular y se encuentra en estado de ruina progresiva. Del inmueble han desaparecido determinados elementos decorativos y algunos de sus materiales han sido empleado para otras construcciones.

Esta casa palacio renacentista, patrocinada por la familia Medina Rosales, es de planta cuadrada con patio central y torres en sus ángulos. A pesar de su deterioro todavía se aprecian importantes ornamentos en sus fachadas. El edificio es de tres plantas para llegar a las cuatro alturas en las torres que flanquean los extremos. De las cuatro torres solo dos se mantienen en pie.

Monasterio
de Santa
María
Obarenes

El abandono de este edificio, de propiedad particular y construido en los siglos XII y XVIII, es total. El deterioro de inmueble ha sido progresivo y la vegetación invade este monasterio que ha sido utilizado como aprisco de ovejas.

Este monasterio benedictino fue fundado por Alfonso VII en el sobre un antiguo eremitorio, otorgándole el título de Imperial. Un incendio destruyó casi todo el conjunto y días más tarde comenzó una restauración que concluyó en cuatro años. La exclaustración y desamortización acabaron con su larga trayectoria y riqueza patrimonial. La sillería de la Sala Capitular se encuentra en el Monasterio de San Pedro de Cardeña.

Iglesia de San Martín de Tours
Villahizán
de Treviño

Este templo del los siglos XII-XVI

se encuentra en estado de ruina y su deterioro creciente, debido a su abandono, hace temer que se produzcan más hundimientos en su interior.

Sobre una iglesia románica del XII se fueron realizando posteriores modificaciones y añadidos en este templo que fue iglesia parroquial de de un barrio de la localidad hasta el año 1876. Parte de la iglesia se vino abajo en el año 1988. En la actualidad aún conserva parte del abside y uno de los muros de la torre. Sus canecillos muestran una temática variada a base de animales, figuras humanas, bustos, vegetales, etc.

Monasterio
de Santa
María
Rioseco

Este monasterio del siglol XIII se encuentra en estado de ruina aunque conserva varias edificaciones del conjunto monacal. El mayor peligro es el aumento progresivo de su deterioro, está invadido por la vegetación,y expolio.

Rioseco fue en el siglo XIV uno de los más potentes patrimonios económicos de los cistercienses castellanos. Seguirían años de penuria y crisis hasta que 1820 los comisarios del gobierno revolucionario tomaron posesión de este monasterio. En publica subasta se vendieron parte de los bienes, pero el monasterio quedó sin vender, y se cedió a la Archidiócesis y comenzó el expolio, saqueo y degradación.

Monasterio de Ntra. Sra. de los Valles
Torresandino

Las ruinas de este monasterio, construido en el siglo XIII y ocupado por los Carmelitas Descalzos, están abandonas y corren el peligro del deterioro progresivo debido a los hundimientos.

En él se hallaban los enterramientos de los condes de Castrillo. En 1835 fue desamorzado y pasó a manos privadas. Conserva las paredes y algún que otro arco. Utilizado como corral de ganado, uno de los dos arcos de la iglesia que sujetaban las bóvedas se desplomo hace años y también se ha hundido una de las cuevas integradas en el templo. Los contrafuertes del ábside gótico han ido perdiendo sus sillares, de manera que ya se abre por su mitad.

Torre
de
Bonifaz
Lomana

Levantada en el siglo XV por Alonso de Bonifaz, descendiente del famoso almirante de Fernando III, es uno de los mejores exponentes de la arquitectura fortificada del siglo XV que existen en el Valle de Tobalina.

Fortaleza rectangular con cubos circulares en las esquinas. Sin techumbre, está invadida por la vegetación y hay riesgo de desprendimientos.

La puerta de acceso tiene arco apuntado y sobre ella se puede ver un balcón amatacanado o ladronera. Los vanos son apuntados y geminados de diversas formas. Los muros de la torre tiene un espesor de poco más de un metro y fueron construidos con mampostería.

Torre de los Sánchez
de Velasco
Berberana

La torre data del siglo XV y se encuentra junto al río Omecillo, a las afueras de la localidad de Berberana. Es de propiedad particular, está invadida por la vegetación y su estado es de ruina interior.

De planta cuadrada, la torre tiene cuatro alturas, puerta y ventanas con arcos apuntados y aspilleras; algunas ventanas están geminadas y emplea sillería y mampostería. Está en ruina en el interior, aunque se mantiene dignamente en pie debido a la extraordinaria fortaleza de sus muros, de lajas de piedra con un espesor en la base de dos metros. La entrada se encuentra elevada y a ella se llegaba por un patín ya desaparecido.

Torre de los velasco
Espinosa de los Monteros

Esta torre de los siglos XIV-XV es de propiedad particular y se encuentra en la actualidad abandonada, aunque se mantiene en un razonable buen estado de conservación. No obstante el peligro es que, debido a la falta de mantenimiento, entre en un estado de ruina progresiva.

Construida por Pedro Fernández de Velasco, I conde de Haro, señor de Medina y otros lugares, la torre es de

planta rectangular y fábrica de sillería un poco irregular. En la parte superior presenta almenas. Mantiene ménsulas y soportes para el balcón que la rodeaba. En sus lados presenta una fila de mechinales y en la parte superior dos filas de canes.

Monasterio

N. S. de los Lirios

Monasterio de la Sierra

Este convento franciscano es de propiedad privada y solo se conservan unos cuantos muros y la cabecera de la iglesia, dónde permanece una bóveda de crucería y varios ventanales de gótico florido. En total abandono y ruina progresiva debido a las inclemencias y la vegetación que lo invade.

Situado en un recóndito valle de la sierra de la Demanda, este monasterio sirvió de refugio al cura Merino en la guerra de la independencia. Fue expoliado e incendiado por la francesada en 1810. Abandonado en 1835. A principios del XX los muros fueron barrenados para utilizar su piedra en la construcción de una central eléctrica cercana.

Ermita

de San Martín

Sandoval de la Reina

De la época medieval, esta ermita es propiedad del Arzobispado de Burgos, no tienen ningún grado de protección, y el riego que se sigan produciendo nuevo hundimientos, además de que pueda sufrir nuevos expolios y actos de vandalismo.

Esta ermita de pequeño tamaño pudo ser la iglesia del desaparecido lugar de Castrorrubio, despoblado en el siglo XVI. La techumbre y una de sus paredes están hundidas. Sólo la fachada con su portada de sólidos sillares, se mantiene. La piedra del altar, muy meteorizada, se ha trasladado a un lugar diferente. En sus sillares se observan distintas marcas de cantería.

Iglesia

de Santa María

Padilla

de Arriba

Templo románico del siglo XII del que solo se conserva uno de los muros de la torre y la cabecera en la que se aprecian varios elementos de interés como un par de ventanas enmarcadas por arquivolta lisa y columnas con capiteles decorados con temas vegetales. La otra ventana presenta estructura similar, aunque los capiteles son más llamativos.

Cuando la iglesia fue abandonada al culto, la ruina se fue apoderando lentamente de ella y se constituyó en una excelente cantera de piedra para la construcción de viviendas de la localidad. El estado es de ruina y lo que queda del templo amenaza con hundirse por abandono.

Castillo-palacio de los

Castañeda

Estépar

Este edificio es de planta cuadrada, dispone de foso y de una barrera exterior o barbacana con cubos en las esquinas, algunos de los cuales aún se conservan, al igual que tres de sus lienzos almenados. Perteneció a la familia feudal de los Castañeda.

Los llamativos escudos que lucen sobre sus muros corresponden a los apellidos Castañeda, Zúñiga, Enríquez y Velasco, que fueron que ostentaron su propiedad. Algunos de estos han sido arrancados y llevados a otro sitio. En su interior todavía pueden verse restos de paredes de sus estancias que se agrupaban alrededor de un patio central. Es de propiedad privada y está en ruina.



Publicidad - El Equipo - Aviso Legal

Se recomienda una resolución de pantalla de 1024x768 en versiones actualizadas de los navegadores más habituales para la correcta carga de la web.

Diario de Burgos digital se basa en el Sistema de Gestión de Contenido **Perséfone (SGC/CMS)** desarrollado por Ceres Comunicación Gráfica

OTRAS WEBS DEL GRUPO PROMECAL

Grupo Promecal | Ceres C.G. | Revista Osaca | Diario de Burgos | Diario de Ávila | Diario Palentino | El Día de Valladolid | La Tribuna de Albacete

La Tribuna de Ciudad Real | La Tribuna de Puertollano | La Tribuna de Toledo | La Tribuna de Talavera | SPC | Canal 6 Navarra | Ical News | Agencia Ical