

Las cuevas de Ojo Guareña, en un nuevo itinerario cultural europeo

DB / Burgos

Las cuevas burgalesas de Ojo Guareña son uno de los 14 elementos singulares de Castilla y León que el Comité Director de Cultura del Consejo de Europa ha reconocido como nuevo Itinerario Cultural Europeo. Este organismo, con sede en Estrasburgo (Francia), resolvió durante una sesión celebrada esta semana la concesión del carácter de Itinerario Cultural a la candidatura 'Caminos de Arte Rupestre Prehistórico'. Esta ruta agrupa al conjunto de lugares visitables con manifestaciones rupestres prehistóricas de España, Portugal, Francia, Italia, Irlanda, Suecia y Noruega, reunidos en la Asociación Internacional 'Caminos de Arte Rupestre Prehistórico'.



Interior del complejo kárstico burgalés.
Alberto Rodriqo

En el territorio de la Comunidad se han integrado manifestaciones de arte rupestre de diferentes cronologías, entre las que destaca especialmente la de Siega Verde en Salamanca, uno de los mayores conjuntos con grabados paleolíticos al aire libre de la Península Ibérica, propuesto para su inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial como ampliación del conjunto del Valle del Côa en Portugal. Además, seleccionados por sus características técnicas y por el hecho de que se encuentren abiertos a la visita de forma habitual, se incluyen junto a Ojo Guareña los abrigos rupestres del Risco La Zorrera y las pinturas de Muñopepe (Canto del Cuervo y La Atalaya) en Ávila; Ojo Guareña en Burgos; el Ídolo de Tabuyo del Monte en el Museo de León; los Abrigos rupestres de Las Batuecas y los grabados de la muralla de Yecla de Yeltes en Salamanca; el conjunto de Domingo García, los abrigos del Duratón, la Cueva de los Enebralejos en Segovia y las placas grabadas de Estebanvela en el Museo de Segovia; los Abrigos de Valonsadero, Abrigo de Peña de los Plantíos en Fuentetoba en Soria y la Placa de Villalba en el Museo Numantino.

Con su aprobación, Europa pone en marcha el primer Itinerario Cultural del Consejo de Europa basado en destinos arqueológicos de la Prehistoria europea, reconociendo de esta forma que las primeras expresiones artísticas desarrolladas por el Homo sapiens en cuevas, abrigos, afloramientos rocosos y estructuras megalíticas, constituyen un referente de su pasado común. Esta propuesta tiene los objetivos de conservar, conocer, difundir y facilitar la visita al legado cultural e histórico de los primeros pobladores prehistóricos del continente europeo, con sus manifestaciones rupestres como principal eje temático.

El nuevo Itinerario 'Caminos de Arte Rupestre Prehistórico' agrupa a prácticamente todos los grandes destinos turísticos europeos basados en la Prehistoria y su Arte Rupestre (en su mayor parte declarados Patrimonio de la Humanidad), los cuales se concentran en el sudoeste de Europa (Francia y Península Ibérica) y en determinadas áreas de Irlanda, Escandinavia y el norte de Italia.

San Bernabé bajo la lluvia

La burgalesa Virginia Arnaiz, jefa de gabinete del presidente regional, Juan Vicente Herrera, ejerció ayer de Carbonera Mayor en una Romería de San Bernabé en la que el temporal de agua fue el gran protagonista

A. Castellanos / Cueva

La fiesta grande de la Merindad de Sotoscueva tuvo ayer una enemiga dura de pelar que no dio tregua en toda la jornada, la lluvia. Su presencia redujo considerablemente la afluencia habitual de vecinos y visitantes que no se quedaron a comer en los alrededores del corazón de Ojo Guareña y obligó a variar todo el programa. Aún así, fueron muchos los que bien pertrechados contra el agua se acercaron a la Romería de San Bernabé, que este año tuvo como Carbonera Mayor a Virginia Arnaiz, jefe de gabinete del presidente regional, Juan Vicente Herrera.

Arnaiz González, quien hizo gala del refrán -Al mal tiempo, buena cara-, recordó momentos de su juventud en los que acudía a Ojo Guareña con sus padres. «Más de una vez he estado entre el público

de la romería en esta fiesta que me gustaba mucho», indicó una de las personas más cercanas al presidente de la Junta de Castilla y León, quien manifestó su satisfacción por ocupar un puesto que en 2001 fue encomendado al propio Juan Vicente Herrera.

Éste fue nombrado Carbonero Mayor bajo la encina donde siglos atrás se cobijaban los integrantes del concejo, pero este año el acto se celebró en la entrada de la cueva de San Bernabé, que también hizo de salón de sesiones hasta el año 1924 en que el Ayuntamiento de la Merindad de Sotoscueva se trasladó Cornejo. Acompañada por el alcalde sotoscuevense, José Luis Azcona, y parte de la Corporación municipal; el presidente de la Diputación, Vicente Orden; el delegado de la Junta, Jaime Mateu; o el senador, Alfredo González Porres; así como varios alcaldes de Las Merindades; Arnaiz escuchó la preocupación del alcalde por el retraso de las obras de la carretera BU-526, la principal arteria de Sotoscueva. A ello contestó que «la Junta de Castilla y León utilizará todos los mecanismos legales a su alcance para reanudar las obras lo antes posible», si el juez acepta el concurso de acreedores presentado por la empresa Tebycon, la segunda adjudicataria de las obras iniciadas en 2007.

Tras visitar la cueva, las autoridades acudieron a la Eucaristía en la ermita de San Bernabé, que se quedó pequeña en esta ocasión.



Virginia Arnaiz, tercera por la izquierda, con el alcalde José Luis Azcona, que la nombró Carbonera Mayor, y numerosas autoridades.

A.C.