

publicidad

ELDI@RIO

montanes.es

Jueves, 25 de agosto de 2005

- Webmail
- Alertas
- Envío de titulares
- Página de inicio

- PORTADA
- ACTUALIDAD
- ECONOMÍA
- DEPORTES
- OCIO
- CLASIFICADOS
- SERVICIOS
- CENTRO COMERCIAL
- PORTALES

[SECCIONES]

Cantabria

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región

Opinión

Cronica

- Nacional
- Internacional
- Economía

Deportes

Vida y Ocio

- Sociedad
- Cultura
- Televisión

Necrológicas

Tecnología

[SUPLEMENTOS]

Seleccione...

[SERVICIOS]

- Nos visitaron
- Índice Titulares
- Contactar
- Inf. Corporativa
- Agenda
- Horóscopos
- Programación TV
- Cartelera Cine
- Farmacias
- Tiempo
- Info. Útil
- Postales
- Efemerides

[CANALES]

Seleccione...



Cantabria / REGIÓN

CAMPOO DE SUSO

Villacantid acoge desde hoy el Centro de Interpretación del Románico

El templo, cerrado al culto desde hace unos años, mostrará al público mediante las tecnologías más avanzadas el esplendor de este arte en la zona

J. L. SARDINA/VILLACANTID

Es tierra de cántabros, los viejos, los que lucharon contra Roma. Se localiza en el área comprendida por los once municipios campurrianos, que junto con la zona norte de las provincias de Burgos y Palencia, forman uno de los núcleos de aglomeración de monumentos del siglo XII más importante de Europa. Allí se encuentra la iglesia románica de Santa María la Mayor de Villacantid, cerrada al culto, pero desde hoy, jueves día 25, Centro de Interpretación del Románico.



HISTORIA. Se está procediendo al nuevo cierre del perímetro de la iglesia. / J. L. S.

Imprimir Enviar

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Javier López Marcano, acompañado por el regidor municipal de la Hermandad de Campoo de Suso, Pedro Luis Gutiérrez, inaugurará hoy, a las 19,30 horas, esta exposición permanente sobre el románico en la región y especialmente de esta comarca campurriana. Este departamento ha invertido más de 125.000 euros en la creación de este centro.

Actuación

Esta muestra del arte románico financiada por la Consejería de Cultura, que este fin de semana se abrirá al público, es una actuación paralela a las obras de restauración realizadas en 17 iglesias románicas, cuya ejecución está incluida en el plan de conservación y restauración integral de iglesias románicas y entornos rurales de la antigua Merindad de Campoo.

El Gobierno de Cantabria, a través de la Consejería de Cultura y la Fundación Caja Madrid, han invertido en el quinquenio 2001-2005, 3,1 millones de euros. Este convenio, que está a punto de finalizar, concluirá, como ya adelantó EL DIARIO MONTAÑÉS con la rehabilitación de la Colegiata de San Martín de Elines y la construcción de un museo. La iglesia románica de Villacantid se encontraba en un estado de abandono y de mala conservación. Aún así, no implicaba un riesgo para su estabilidad estructura debido a una anterior intervención en su cubierta. La Fundación Santa María la Real- Centro de Estudios del Románico, son los encargados, como en el resto de iglesias, de la gestión y la realización del plan de actuación.

Las obras que comenzaron hace 18 meses comenzaron con la colocación de aislamiento en la cubierta. Seguidamente se continuó con el picado y revocado de parámetros y solados de las naves. El estado defectuoso de un buen número de losas se determinó un proceso de restauración y nivelado del suelo del templo, así como el de la sacristía.

Por último, se construyó un nuevo muro interior sobre cargadero de madera; se ejecutaron drenajes a lo largo de todo el perímetro de la iglesia y, se restauraron las carpinterías, por lo que se dotó también al templo de acometida eléctrica que carecía.

Contenidos

BUSCAR

EL DIARIO MONTAÑÉS

Hoy



El interior del templo se ha llenado con paneles iluminados sobre las paredes y dedicados a explicar la historia del románico, como guía divulgativa y de estudio de la entrada de este arte en Cantabria, cuando en el siglo XI los reinos de Castilla y León abren las relaciones con Europa. De este primer románico de fines del XI e inicios del siglo XII, la exposición ofrece la memoria histórica de los dos mejores monumentos de Campoo, como son las colegiatas de San Martín de Elines y Cervatos, además, de otras 48 iglesias que en Campoo proliferaron en el último periodo.

El cierre del perímetro del templo, sea cual fuere la actuación llevada a cabo en la iglesia, se ha modificado y renovado. Según los vecinos, ésta es la quinta vez que el vallado se cambia. Cuando se restauró la iglesia en los años 2003 y 2004 se incluyó también este cambio.

En esta ocasión la empresa Albart ha sido la encargada de poner un nuevo vallado con madera tratada.

Enlaces Patrocinados

[Prolisur](#)

Soluciones para la humedad, impermeabilización e hidrofugación. .
www.prolisur.com

[Knauf Insulation](#)

Systemas Protección Naves SysPro Construcción Industrial .
www.knaufinsulation.com

[Cerramiento para Terrazas](#)

Apertura Total. Ideaterrazas S.L Sin Marcos Verticales de Aluminio .
www.cortinasdecrystal.com

[Eicad](#)

Software de Estructuras Metálicas Mayorista de Graitec en España .
www.eicad.com

Subir



© Copyright EL DIARIO MONTAÑÉS
Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460
C\ La Prensa s/n 39012 Santander
Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165,
Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª
[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso Legal](#) / [Política de privacidad](#) / [Publicidad](#) / [Master El Correo](#)
/ [Club Lector 10](#)

Powered by  SAREMEDIA