

publicidad

me2tic
all you need is love

Soy : Su región :

Busco : VALIDAR

[SECCIONES]

Vida y Ocio / CULTURA

Cantabria

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región

Opinión

Cronica

- Nacional
- Internacional

Deportes

Vida y Ocio

- Sociedad
- Cultura
- Televisión

Necrológicas

Tecnología

[SUPLEMENTOS]

Seleccione...

[SERVICIOS]

- Nos visitaron
- Índice Titulares
- Contactar
- Inf. Corporativa
- Agenda
- Horóscopos
- Programación TV
- Cartelera Cine
- Farmacias
- Tiempo
- Info. Útil
- Postales
- Efemerides

[CANALES]

Seleccione...



ESCENA

Corocotta se hace mayor

Decenas de montajes y numerosos premios avalan la trayectoria de la compañía reinosana, que celebra su vigésimo aniversario

ALMUDENA RUIZ/SANTANDER

La puesta en escena de 'El cementerio de los pájaros' fue la tarjeta de presentación del grupo Corocotta Teatro, un montaje que esta compañía de actores aficionados de Reinosa estrenó en 1985, el año de su fundación. Veinte años en los escenarios, veinte montajes teatrales estrenados y numerosos premios nacionales avalan la trayectoria de este colectivo de actores que dirige José Andrés García, al frente de la compañía desde sus inicios.

Al evocar los primeros pasos de la compañía, su máximo responsable recuerda que Corocotta nació de la escisión de otro grupo de teatro aficionado y que el nombre «recuerda al guerrero cántabro, osado y atrevido, y nos pareció que pegaba muy bien para el teatro». Ocho actores formaban Corocotta en 1985 y siete son ahora sus integrantes: Susana del Pozo, María Alonso, Elena Gonzalo, Verónica Fernández, Antonio G. Camacho, David Cobo y Javier González. «Empezamos con 'El cementerio de los pájaros', una obra de Antonio Gala que elegimos sin pensarlo mucho, pero que resultó muy bien a pesar de la complejidad que tenía», explica Andrés al recordar los comienzos.

Afirman que en todos estos años su trabajo puede calificarse de 'independiente', al margen de las subvenciones o ayudas que puedan recibir de las distintas instituciones. «En nuestras actuaciones en la región tenemos un caché y son esos ingresos los que destinamos a financiar nuestra participación en los certámenes nacionales», explica Andrés García. De este modo Corocotta ha representado a Cantabria en más de una treintena de certámenes y muestras de teatro de ámbito nacional, una participación que les ha hecho merecedores de varios premios, como los que recibió en el año 2002 por el montaje de 'Mama...¿pis!' en Puebla de la Calzada (Badajoz) y el que Andrés García recibió en 2004 en Valladolid a la Mejor Trayectoria como Director de Teatro Aficionado, compartiendo galardón a la Mejor Trayectoria Profesional con Héctor Alterio y Amparo Pamplona.

Andrés García destaca dos momentos destacados en la trayectoria de la compañía. En primer lugar, el año 1990, cuando comienza la proyección nacional de Corocotta, es un momento en que «el nombre del grupo empieza a sonar fuera de la región por sus montajes serios». En segundo lugar, apunta el año 1995, el momento de «la consolidación del grupo, cuando se le considera una compañía acreditada en todo el país por sus actuaciones y los montajes que presenta».

Promoción

La promoción del teatro y la cultura en Reinosa ha sido uno de los objetivos de Corocotta, formada por actores de la ciudad, que a lo largo de dos décadas ha ido descubriendo e incorporando nuevos actores a la compañía. Y es que son creadores y organizadores desde 1987 de la Muestra de Teatro Escolar en la que participan todos los colegios e institutos de Reinosa y su comarca, una actividad en la que intervienen 300 alumnos distribuidos en más de una veintena de grupos. «Casi todos los años descubrimos algunos actores nuevos que son savia nueva



LA COMPAÑÍA. Imagen de los actores que actualmente forman Corocotta Teatro. / DM

Imprimir Enviar

Exposición y reposiciones

BUSCAR

EL DIARIO MONTAÑÉS

Hoy



Cursos on line

para el teatro», explica con satisfacción Andrés García.

En 1996, Corocotta creó el grupo de teatro Imsero y desde ese año organiza el Certamen Nacional de Teatro Aficionado 'Ciudad de Reinosa'. Su carácter solidario y comprometido también se puede comprobar en sus actuaciones en distintos centros penitenciarios como la Prisión Provincial de Santander, el penal de El Dueso de Santoña y centros de Valladolid y Ávila.

Nuevos retos

Aunque el teatro contemporáneo ha sido el campo de trabajo de la compañía, al cumplir veinte años en los escenarios Corocotta se enfrentará a un nuevo reto: representar un clásico. Así, en los próximos meses la compañía tiene previsto iniciar los ensayos de 'La posada del arenal', un texto ambientado en un hospedaje del siglo XVII que definen como una «comedia emborrachada de acrobacias, trampas, dobles sentidos, alusiones a nuestro tiempo, tipos humanos e ingeniosidades que caricaturiza el desmedido afán de lucro y las pasiones desatadas por el dinero». Andrés García explica que hace tres años eligieron este texto pero que «todavía no hemos podido empezar a trabajar con él. Nos hemos dado de plazo este invierno para empezar a abordar los ensayos, pues de hecho ya hemos comprado el vestuario y parte de la escenografía». La fecha del estreno, aunque aún es pronto para fijarla, podría ser podría la próxima primavera. Por su puesto, será en Reinosa.

Enlaces Patrocinados

[Todo para su Evento](#)

Cómicos, animaciones, espectáculos Creatividad y resultados .
www.divertia.es

[Posada de los Comediantes](#)

Alojamiento de ensueño 67\$ Almagro Turismo Rural y Festival de Teatro .
www.laposadadeloscomediantes.com

[Laboratorio-escuela](#)

Expresión corporal dramática Matrícula abierta .
www.laboratorio-escuela.com

[La Casona. Escuela Teatro](#)

Cursos iniciacion al teatro Abierta inscripcion. Formacion del actor .
www.lacasona.es

Subir



© Copyright EL DIARIO MONTAÑÉS
Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460
C\ La Prensa s/n 39012 Santander
Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165,
Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª
Contactar / Mapa web / Aviso Legal / Política de privacidad / Publicidad / Master El Correo
/ Club Lector 10

Powered by  SAREMEDIA