

[SECCIONES]

■ Cantabria / REGIÓN

Cantabria

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región

Opinión

Cronica

- Nacional
- Internacional
- Economía

Deportes

Vida y Ocio

- Sociedad
- Cultura
- Televisión

Necrológicas

Tecnología

[SUPLEMENTOS]

[SERVICIOS]

- Nos visitaron
- Índice Titulares
- Contactar
- Inf. Corporativa
- Agenda
- Horóscopos
- Programación TV
- Cartelera Cine
- Farmacias
- Tiempo
- Info. Útil
- Postales
- Efemerides

[CANALES]



VALDERREDIBLE

Comenzaron las obras de restauración de la colegiata de San Martín de Elines

El proyecto contempla la construcción de un edificio que albergará un espacio expositivo y tiene un presupuesto de 785.378 euros

J. L. S./SAN MARTÍN DE ELINES

Las obras de restauración de la Colegiata de San Martín de Elines y construcción de un espacio expositivo iniciadas hace unos veinte días aproximadamente, culminarán en un periodo de cinco años. En la iniciativa participan la Fundación Caja Madrid, Consejería de Cultura, Obispado y la Fundación Santa María la Real a través de un convenio de colaboración que se firmó en el año 2000, con una inversión superior a los 3 millones de euros, y el objetivo de restaurar 17 iglesias con sus entornos ubicadas en la Comarca Campurriana.

Las actuaciones previstas, según el proyecto para la conservación del templo, con una inversión de 785.378 euros, se han iniciado con las obras de drenaje del perímetro exterior del ábside, sacristía y muro norte de la nave. Se han realizado zanjas perimetrales para la instalación de tubos de drenaje. Seguidamente se procederá a la demolición del pórtico por entenderse como un añadido posterior de poco valor y mal rematado. También se dismantelará el crucero situado en el acceso al recinto de la colegiata por ser moderno, de mala calidad y no acorde con el conjunto. Paralelamente a estas obras descritas anteriormente se procederá al retejado de la cubierta de la iglesia, claustro y torre del campanario. Se desmontará la actual cobertura de teja, impermeabilizando la cubierta y rematando los aleros mediante chapa de plomo.

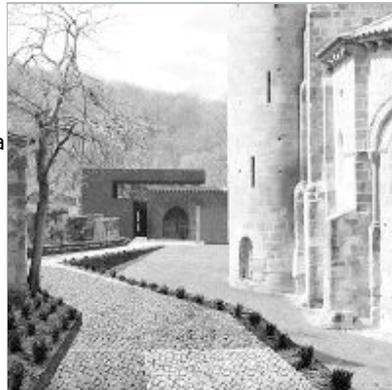
Otras de las actuaciones que se ejecutarán será el picado y rejuntado de los parámetros verticales del claustro, así como de la cúpula del crucero, consolidando y sellando las grietas existentes.

Coro y bóvedas

Se conservará la viga original del coro y se sustituirán las viguetas, tarima, y balaustres. En la restauración del coro se empleará madera de roble, reemplazándose el peldaño de arranque y la tarima del descansillo. También se restaurará la bóveda de la capilla gótica y en la bóveda de la cabecera prerrománica. En esta zona se procederá a la colocación de cimbras de madera, que se construirán sólidamente para soportar los pesos y presiones a que deben ser sometidos. Si es necesario se desmontarán los sillares que hayan perdido su geometría utilizando al reconstruirlas las mismas piezas.

También se procederá a eliminar los cables del tendido eléctrico en las fachadas Norte y Oeste, dejando la acometida subterránea y trasladando el contador al interior de la sacristía y sustituyendo los puntos de luz existentes con la instalación eléctrica correspondiente. Por último, se rebajará la cota del jardín del claustro, aplicando un tratamiento de tierras apisonadas.

Por otro lado, el futuro museo se levantará por encima de la cota del claustro actuando de nuevo pórtico. Para ello, y previo a la cimentación, se realizarán las pertinentes catas y excavaciones definidas en el estudio arqueológico, para establecer la existencia o no de restos arqueológicos de interés.



VIRTUAL. Imagen del proyecto en marcha.
/ J. L. S.

Imprimir Enviar

BUSCAR

EI DIARIO MONTAÑÉS

Hoy 

Ofertas de viajes

La estructura se realizará de hormigón armado, acero y madera y la cubierta del nuevo edificio se cubrirá con un tablero autoportante, que como un emparedado, estará formada por dos paneles de abeto y en su interior poliestireno expandido. Sobre la última capa del panel se colocará una lámina de acero galvanizado y cobertura de placas de acero, como en los revestimientos de los muros. Las carpinterías exteriores del museo se realizarán de acero y las interiores de madera de roble.

Enlaces Patrocinados

[Info Obras](#)

Acceda a las obras en curso de España. Pruebe totalmente gratis .
www.cnc.es

[Grupo HOYPAGIL](#)

Hórreos y Paneras, Casas de madera Estructuras y Cubiertas, Cenadores .
www.hoypagil.com

[Chalets en la costa](#)

No busque más, directo del constructor, maxima calidad .
www.salaetfranch.com

[Zara elige Tuka Bambú](#)

Los suelos, escaleras y muebles con Tuka Bambú iespecialista en bambú! .
www.tukabambu.com

Subir



© Copyright EL DIARIO MONTAÑÉS
Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460
C\ La Prensa s/n 39012 Santander
Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165,
Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª
Contactar / Mapa web / Aviso Legal / Política de privacidad / Publicidad / Master El Correo
/ Club Lector 10

Powered by  SAREMEDIA