

publicidad

Hoteles y Restaurantes Hostelería de Cantabria

ELDI@RIO montanes.es

Jueves, 12 de enero de 2006

Webmail | Alertas | Envío de titulares | Página de inicio

PORTADA | ACTUALIDAD | ECONOMÍA | DEPORTES | OCIO | CLASIFICADOS | SERVICIOS | CENTRO COMERCIAL | PORTALES

[SECCIONES]

Vida y Ocio / CULTURA

Cantabria

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región

Opinión

Cronica

- Nacional
- Internacional
- Economía

Deportes

Vida y Ocio

- Sociedad
- Cultura
- Televisión

Necrológicas

Tecnología

[SUPLEMENTOS]

Seleccione...

[SERVICIOS]

- Nos visitaron
- Índice Titulares
- Contactar
- Inf. Corporativa
- Agenda
- Horóscopos
- Programación TV
- Cartelera Cine
- Farmacias
- Tiempo
- Info. Útil
- Postales
- Efemerides

[CANALES]

Seleccione...



FOTOGRAFIA

Congelar la imagen

Pablo Hojas dirigirá la próxima semana en Polientes el primer taller fotográfico de convivencia, un seminario que pretende retratar el frío y la piedra

GUILLERMO BALBONA/SANTANDER

El frío, la piedra y la luz. Tres ejes fundidos en un mismo objetivo: hablar de la fotografía, desarrollar este lenguaje y convivir en torno a la imagen. Una imagen congelada en la metáfora y en la realidad. Lo primero, por procurar un espacio en el que detenerse en torno a la capacidad y posibilidades de la expresión fotográfica; lo segundo, por plantear una persecución de la luz del invierno. Esta doble propuesta tendrá su plasmación en el denominado 'Seminario Polientes Foto', que por primera vez se desarrollará en Cantabria de la mano del veterano profesional y creador Pablo Hojas.



'EL OJO CONSENTIDO'. Pablo Hojas en su muestra del pasado verano en Caja Cantabria. / SE QUINTANA

Imprimir | Enviar

El foro, que va más allá del mero taller o curso didáctico, está organizado por la Obra Social de Caja Cantabria, y acogerá a quince participantes, entre los que se hallan nombres ya conocidos del mundo del fotoperiodismo y el calendario expositivo de Cantabria.

Bajo este sugerente y significativo título, el fotógrafo Pablo Hojas dirigirá desde el próximo lunes, día 16, y hasta el 20 de enero esta iniciativa durante cinco jornadas de convivencia, en las que se apostará por el trabajo de campo, el retrato, la mirada monográfica sobre iglesias rupestres y necrópolis y, sobre todo, el deseo de retratar el frío.

Pablo Hojas, el prestigioso creador cántabro, afronta así un proyecto novedoso que suma a su larga trayectoria en la que no han faltado en los últimos años numerosos cursos y talleres tanto en Caja Cantabria como en la UIMP, por ejemplo. Expresar visiones personales, debatir, mostrar puntos de vista y reflexiones sobre el hecho fotográfico constituyen los territorios en los que se moverá el seminario. Todo ello presidido por un criterio primordial: ejercer un «estímulo» creativo, de querencia por la fotografía y sus posibilidades que Hojas tratará de inculcar en sus 'alumnos'.

El Centro de Educación Ambiental de Caja Cantabria en Polientes acogerá esta propuesta entre el aprendizaje, el debate, la convivencia y el hallazgo personal. En este espacio se darán cita profesionales del fotoperiodismo como Miguel de las Cuevas y Javier Cotera, y creadores que han formado parte de algunas exposiciones colectivas de la fotografía en Cantabria como Domingo Venero, Gema Rodrigo, Ceku, Sonia Carmona o Jorge Cembranos, que será además el auxiliar de esta convocatoria. Hojas, quien deja abierta la posibilidad de realizar con posterioridad una exposición con las imágenes que se tomen durante el seminario, considera que su carácter abierto, de búsqueda, enriquece las posibilidades de esta cita neófito fundamentada tanto en la importancia de «conocer la luz», en este caso especialmente al amanecer, como en ser cómplices de «un paraje y paisaje insólito, frío, un lugar donde se pueden reflejar los distintos aires que respiras».

En opinión de Hojas, «la técnica hay que aprenderla, como en todos los oficios, pero luego hay que olvidarla para que cada uno ponga de su parte». Por eso hace hincapié en la necesidad de enseñar a sus alumnos «a mirar» y sólo les pide que «tengan interés por la imagen».

El pasado verano, el centro Cultural de Caja Cantabria, en Tantín, exhibió su

exposición 'El ojo consentido', integrada por una selección de treinta imágenes y una videoproyección. Reconocido por su trayectoria como fotoperiodista y por su destacada actividad de difusión de la imagen al frente de su ya desaparecida fotogalería, Hojas reunió imágenes realizadas en los últimos cinco años, en un compendio de sus inquietudes artísticas.

Como ya sucediera con su pionero espacio expositivo, Hojas apuesta aquí por despertar un interés por la imagen y lograr consolidar ese territorio ganado para la fotografía, donde antes se hallaba despreciada o simplemente no contaba. Buena 'culpa' de esta regeneración reside en su labor profesional que con su trayectoria arrastró a otros colegas y creadores (Zoom, Roales) y dignificó el lugar que le corresponde al hecho fotográfico. Ahora, sus conocimientos se aunan en 'Polientes Foto', donde aprehender la luz y sus cambios, y compartir la experiencia de ver serán los pilares esenciales de un taller diferente.

Enlaces Patrocinados

[Kiosko Fotográfico Atago](#)

Software para el revelado digital. Sencillo e intuitivo. Pruébelo. .
www.ibersoftware.com

[Cámaras digitales Olympus](#)

Valoramos mucho su dinero todos los niveles de experiencia. .
www.olympus.es

[Fotografía Profesional](#)

Reportaje, Retrato y Publicidad. Fotografía Social y Corporativa. .
luanafischer.com

[Curso Fotografía](#)

La guía con la información que buscas para ampliar tu formación. .
www.aprendemas.com

Subir



© Copyright EL DIARIO MONTAÑÉS
Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460
C\ La Prensa s/n 39012 Santander
Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165,
Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª
Contactar / Mapa web / Aviso Legal / Política de privacidad / Publicidad / Master El Correo
/ Club Lector 10

Powered by  SAREMEDIA