

[SECCIONES]

■ Cantabria / REGIÓN

Cantabria

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región

Opinión

Cronica

- Nacional
- Internacional
- Economía

Deportes

Vida y Ocio

- Sociedad
- Cultura
- Televisión

Necrológicas

Tecnología

[SUPLEMENTOS]

[SERVICIOS]

- Nos visitaron
- Índice Titulares
- Contactar
- Inf. Corporativa
- Agenda
- Horóscopos
- Programación TV
- Cartelera Cine
- Farmacias
- Tiempo
- Info. Útil
- Postales
- Efemerides

[CANALES]



TRIBUNA LIBRE

San Martín de Elines en el corazón. 'En la cura del aire'

RODOLFO MONTERO DE PALACIO/PRODUCTOR DE CINE

Triste Navidad en el ánimo y en el paisaje. Preguntas eternas y respuestas en el viento. Intereses e interesados; personalismos y personajes; y en el medio este pueblo tan hermoso como agónico: San Martín de Elines. Seguramente porque he estado y estoy muchas veces fuera, siempre he tenido una idea idílica de mi pueblo, sobre todo en mi niñez. Interno y alejado soñaba el río, la vega, los prados o la Colegiata, como si todo formara parte de una espléndida película dónde los colores, los olores y los amores eran un magnífico espectáculo. Seguramente y eso forma parte del camino, perdida la inocencia, sentí que año tras año el pueblo de San Martín de Elines se hacía más pequeño, más débil, aunque igual de hermoso. También fue entonces cuando aprendí aquello de «pueblo pequeño, infierno grande», triste frase, pero también constaté que la unión hace milagros. Recuerdo cuando un grupo de jóvenes ganaderos, se hicieron merecedores de un premio internacional por su cabaña y su afán para la recuperación de pastos semidesérticos. Allí estuvo el pueblo entero aplaudiendo orgulloso la gesta conseguida.

Por un tiempo sentí que al pueblo que tenía más de 1000 años de historia le quedaban historias que contar. Había una generación nueva, dispuesta a dar la batalla; luego vinieron y se instalaron años malos para la agricultura y la ganadería, de aquellos ocho jóvenes, solo quedaron tres.

Y el pueblo en este tiempo se hizo más pequeño aún; ya no había escuela, ya no había niños, ¿Triste la escuela, vacía; tristes los niños, lejos; tristes los viejos solos! Esta es emocionalmente la cronología de un hermoso pueblo que agoniza: San Martín de Elines.

Como cineasta, tanto mis hermanos como otros colaboradores y yo mismo tratamos de hacer lo que está en nuestras manos para cambiar el futuro y las conciencias. No se puede permitir que desaparezcan pueblos como el nuestro, con su legado, con su belleza. En estos momentos trabajamos con Mario Camus, en una película 'El prado de las estrellas', así como con la joven realizadora Carolina del Prado en el proyecto 'Las Tierras Altas'. En ambos casos se trata de películas con temática y valores del mundo campesino. Tampoco se debe permitir que a estos pueblos sólo se les permita sobrevivir como parte del folklore y anclados en el pasado. Eso es peor que el fin. Recuerdo y recordaréis aquella magnífica película 'Único testigo' con Harrison Ford y Kelly McGillis, en la que había una parte que estaba rodada en el territorio de los Amish (minoría religiosa que vive como en el siglo XIX) dónde llegaban autobuses llenos de turistas a hacer fotografías y risas de aquella gente. Lo dicho peor que el fin. Por último, creo, que será el desarrollo sensato y atractivo con valores sumativos lo que dé vigor a San Martín de Elines, y como a este, a tantos pueblos de nuestra Cantabria.

Con todo, hoy me embarga la desolación, la indignación y la tristeza porque por la cerrazón de algunos que tendrían que tener la visión más amplia de las cosas se



BUSCAR

EL DIARIO MONTAÑÉS

 Hoy


 Reyes Magos

han paralizado las obras del Centro y Museo de Interpretación del Románico de la antigua Merindad de Campoo, cuyo proyecto estaba aprobado y firmado por las partes desde hace meses, y con ubicación en el entorno de la Colegiata de San Martín de Elines.

Por ello, me veo en la obligación moral de acusar desde estas líneas muy seriamente al provocador insolente y desalmado que ha hecho lo posible y lo imposible para romper el vínculo de progreso y desarrollo con el pueblo de San Martín de Elines, engañando hasta a sus más leales defensores. No es otro que Don Bertín Gutiérrez, durante más de 40 años el cura del pueblo, que ha mentido, ha ocultado información, y ha urdido una trama a base de crear polémica con el objetivo de desprestigiar el proyecto y de esa manera paralizar el mismo, al menos de momento. ¿Cuánta potestad para un cura de aldea! De todos es sabido lo que la Fundación Caja Madrid hace por el patrimonio de este país, con intervenciones desde la Alhambra de Granada al Acueducto de Segovia. De todos es sabido lo que la Fundación Santa María de la Real ha hecho en estos 25 años por la recuperación del Románico en nuestra región y en Castilla y León. Y por último, de todos es sabido la sensibilidad del Gobierno de Cantabria con estos temas.

Pido encarecidamente al señor obispo que no permita que se paralice el proyecto por no se qué alarma o controversia social, si lo hace, el señor obispo será el co-responsable de esta salvajada que significa dejar morir a un pueblo por las presiones de un cura amante de la Colegiata, pero que no le da derecho a parar una obra por las bravas, ni a decir barbaridades del tipo «pues igual esta es la primera Iglesia que no entra ni Dios» o «aquí el obispo soy yo», textuales. Ahora no está en juego si la intervención es más o menos acertada; que por cierto somos hijos de nuestro tiempo y yo me fío más de los técnicos y profesionales que de los aficionados. Está en juego el futuro de un pueblo milenario, y no hablo de piedras, sino de personas, y de sueños

Desde estas líneas pido una reflexión como ciudadano, como hijo del pueblo de San Martín de Elines y como profesional con intereses legítimos en el pueblo, con puestos de trabajo y apuestas serias de futuro. Pido una reflexión para reconducir este proyecto y para su pronta ejecución. Pido una reflexión porque el daño social puede ser incalculable y porque los que creemos en esta tierra a pesar de todo no estamos dispuestos a vivir discriminados del progreso. Pido una reflexión a los que sin conocer esencialmente, no solo el proyecto sino una realidad social tan aterradora de despoblamiento, como es que los pueblos se nos mueren (de eso va el documental por el que he sido nominado estos días para los Goya, 'En la Cuna del Aire'), nos den una oportunidad de futuro y de dignidad. Pido una reflexión encarecida al señor Obispo, a sus consejeros, al señor García Guinea, uno de mis maestros aunque el no lo sepa, a las Fundaciones implicadas y a todos los que aman el arte y la historia, ninguna de las dos cosas se hizo nunca sin hombres, factor humano, polvo de estrellas.

Enlaces Patrocinados

[Hotel Los Leones](#)

Unico Hotel San Martin de la Vega a 5 min Warner 91 808 75 00 .
www.hotel-losleones.com

[Hostal Avenidas](#)

En San Martín de la vega Junto a Warner bros Park .
www.hostalavenidas.com

[Gaudi Barcelona Gifts](#)

Personalized unseen Company gifts Regalos de empresa Gaudinianos .
www.gaudiclub.com/tenda/regalos.asp

[Viajes en globo](#)

¡Ven a volar! Regala una experiencia inolvidable. .
Globubolg.com

Subir



© Copyright EL DIARIO MONTAÑÉS
Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460
C\ La Prensa s/n 39012 Santander
Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165,
Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª
Contactar / Mapa web / Aviso Legal / Política de privacidad / Publicidad / Master El Correo
/ Club Lector 10

Powered by SAREMEDIA