

[SECCIONES]

**CANTABRIA**

**Cantabria**

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región

**Opinión**

**Cronica**

- Nacional
- Internacional
- Economía

**Deportes**

**Vida y Ocio**

- Sociedad
- Cultura
- Televisión

**Necrológicas**

**Tecnología**

[MULTIMEDIA]

Videos Canal 8 DM

Punto Radio

[GUIAS CANTABRIA]

Restaurantes

Hoteles

Cafés y Pubs

Paradores

Turismo rural

Concesionarios

Coches

[SUPLEMENTOS]

Seleccione...

[SERVICIOS]

Hemeroteca

Nos visitaron

Programación TV

Cartelera Cine

Farmacias

Tiempo

El Diario en PDF

Extras

Publicitarios

Índice Titulares

Contactar

CANTABRIA

## Sin respuestas sobre el Museo de Prehistoria de Santander

**El Ayuntamiento, a la espera de que se le solicite un local Los investigadores se preguntan por el futuro de los fondos**

V. SANTIAGO / J. F. RUBIO/SANTANDER

24 de mayo del año 2000. El presidente galo Jacques Chirac asiste en Santander a la decimocuarta Cumbre Hispano-Francesa. Los anfitriones le han programado una agenda de actividades paralela, pero el dirigente político expresa un deseo concreto: visitar el Museo de Prehistoria de la ciudad. No sólo le interesa la arqueología. También sabe que los fondos son excelentes y que recorrer esta instalación le servirá de preparación teórica para apreciar, en toda su magnitud, la riqueza de la cueva de Altamira, que visitaría la misma jornada por la tarde. Paradójicamente, es el presidente francés el que propone la visita, ya que a nadie se le había ocurrido plantearla. Le guió en la misma el catedrático de Prehistoria Alfonso Moure.

Seguramente muchos cántabros se preguntaron ese día por el valor de una instalación museística que, en 2004, fue recorrida por apenas 12.000 personas (en su mayoría escolares), dos mil menos que el ejercicio anterior. Seis años después de que Chirac pisara la exposición, se desconoce qué se hará con sus fondos: las valiosísimas piezas y la potente colección de publicaciones no tienen destino claro. Puede que la Consejería de Cultura lo sepa, pero no contesta. Unas cajas son el presente inmediato de los objetos y los libros y los investigadores cántabros relacionados con la prehistoria tienen, ahora mismo, más preguntas que respuestas. Todos coinciden, eso sí, en que el proyecto de reubicarlo en el Museo de Cantabria, a levantar en Las Llamas, es una buena opción. Sin embargo, tampoco se supo más de este plan, promovido por el anterior gobierno regional.

Mientras éste se hace realidad o no, hay que buscarle al museo una sede provisional. Y que los fondos acaben en una de las salas expositivas del Mercado del Este es una posibilidad cada vez más lejana en el tiempo, a medida que la actividad del lugar ha ido incrementándose con el paso de los años. Tiempo atrás, el Ayuntamiento de Santander ofreció esta opción para acoger temporalmente los fondos del museo, señala César Torrellas, concejal de Cultura.

Pero el ofrecimiento se hizo en un momento en que el Mercado del Este estaba infrutilizado y, por tanto, disponible. Ahora la actividad expositiva ha ido en aumento, añade Torrellas, con lo cual la solicitud del Gobierno de Cantabria, que no se ha producido por el momento, debería ser hecha con la suficiente antelación como para coincidir con ninguna otra muestra. En resumidas cuentas, el



SALA EXPOSITIVA. Imagen del interior del museo, que está siendo desmontado. / ROBERTO RUIZ

Imprimir | Enviar

Cuarto traslado en menos de un siglo

Publicidad

**ANTES DE HACER PLANES**

**BUSCAR**

**EI DIARIO MONTAÑÉS**

Hoy

[Hemeroteca](#)

Google

[Categorías](#)

Inf. Corporativa

Agenda

Horóscopos

Info. Útil

PAG. Amarillas

PAG. Blancas

Efemerides

Postales

**[PARTICIPA]**

Lo más visto

Foros

Chat

**[CANALES]**

Seleccione...

**LO + BUSCADO**

- Racing de Santander
- Año Jubilar Lebaniego
- Vuelos baratos
- Dejar de fumar
- Ofertas de empleo
- Inmobiliaria
- Turismo rural
- Dietas on line
- Cueva de El Sopaló
- Revelado digital
- Oposiciones
- Academias



Ayuntamiento de Santander se pronunciará cuando de forma oficial se le solicite un local. Aunque, a día de hoy, es prácticamente imposible que el Mercado del Este lo acoja

La anécdota del presidente francés sirve para ilustrar una situación habitual no por ello menos irónica: que tenga que venir alguien de fuera para hacer ver que Santander cuenta con un Museo de Prehistoria «extraordinario», «importantísimo», «de referencia, sin ninguna duda», «con colecciones únicas», «de un valor excepcional», aunque con una puesta en escena trasnochada e impropia de los tiempos que corren y de las corrientes museológicas actuales.

Los entrecorridos corresponden a la opinión de gentes de la cultura que se han pronunciado al respecto en los últimos días a petición de este periódico. El ex director del centro, Miguel Ángel García Guinea ya recordó hace una semana que la instalación tuvo siempre «muy mala suerte». Y, en mayor o menor medida, todos los especialistas consultados reconocen que la situación, cuando menos, es peculiar.

«Una desgracia»

El más pesimista es Ramón Bohigas, arqueólogo y catedrático de Historia de Secundaria. «Porque no hay motivos objetivos para ser optimista. En el mejor de los casos -subraya- estaremos unos años sin él». Éste, a su juicio, ha sufrido un abandono histórico, «por parte de la propia institución que lo acogió -en su día, la Diputación Provincial-» y el estado en el que se le ha mantenido durante décadas «nos ha hecho creer a los cántabros que cualquier cosa puede considerarse museo, lo que no es».

El experto agrega que sería «una desgracia» que por la falta de previsión de la clase política regional -«a la que el Museo de Prehistoria siempre ha importado muy poco»-, la «potente biblioteca con que cuenta quedase durante años en unos cajones».

José Luis Casado Soto, director del Museo Marítimo del Cantábrico, muestra su preocupación por el futuro del centro destacando que es un patrimonio muy valioso de la ciudad de Santander, «de la que no debe salir. Sería un desastre que se lo llevaran a otro lado», apunta en referencia a la idea que se ha barajado en alguna ocasión de trasladarlo a las casas del Águila y la Parra en Santillana del Mar.

Casado Soto cree que los santanderinos aprecian ese museo. «Las colecciones son importantísimas. No querría pensar, en ningún momento, que no se valora o que la ciudad corre el riesgo de quedarse sin él».

Conflicto político

También los catedráticos de Prehistoria de la Universidad de Cantabria, Pablo Arias y Manuel González Morales, apuestan por Santander como sede del museo, aunque el primero aboga por buscarle un «espacio realmente adecuado, y no cualquier sitio». Ninguno de los dos confiesa una gran inquietud por la situación actual, que González Morales atribuye a un conflicto «político» y a «una falta de entendimiento entre administraciones». En este caso, entre el Ayuntamiento de Santander y el Gobierno cántabro. «El Museo de Oviedo está en la misma situación y no hay gran problema. Lo que más debe preocupar son las condiciones de conservación de las piezas y, sobre eso, no tengo ninguna duda».

Arias señala, por su parte, que la situación provisional que acometerá a partir de ahora el museo «debería ser lo más breve posible. Sería una pena que la biblioteca no quedase, por lo menos, al alcance de los investigadores».

El presidente de Cantabria Nuestra, Javier Ceruti, indica que la asociación de defensa del patrimonio ha tratado esta cuestión, aunque siempre de forma colateral. «Sí que deberíamos reflexionar al respecto, porque el de Prehistoria es un museo extraordinario al que no hemos lucido nada hasta ahora».

Enlaces Patrocinados

[Galería El Museo](#)

promote Colombian art and oriented towards a high global int. level .  
[www.artnexus.com/galeriaelmuseo.htm](http://www.artnexus.com/galeriaelmuseo.htm)

[Alberque en Cantabria](#)

Entre Suances y Santillana del Mar Familias, grupos y campamentos .  
[www.alberque-paradiso.com](http://www.alberque-paradiso.com)

[Pisos y casas](#)

Viviendas nuevas y de segunda mano con fotos y planos en tu localidad .  
[www.portae.com](http://www.portae.com)

[Cuadros de Museos](#)

Copias al óleo de cuadros famosos pintados a mano sobre lienzo .  
[www.artefamoso.com](http://www.artefamoso.com)

Subir



© Copyright EL DIARIO MONTAÑÉS  
Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460  
C\ La Prensa s/n 39012 Santander  
Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165,  
Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª  
Contactar / Mapa web / Aviso Legal / Política de privacidad / Publicidad / Master El Correo  
/ Club Lector 10

Powered by  SAREMEDIA