

[SECCIONES]

CANTABRIA

Cantabria

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región

Opinión

Cronica

- Nacional
- Internacional
- Economía

Deportes

Vida y Ocio

- Sociedad
- Cultura
- Televisión

Necrológicas

Tecnología

[MULTIMEDIA]

Videos Canal 8 DM

Punto Radio

[GUIAS]

CANTABRIA

Restaurantes

Hoteles

Cafés y Pubs

Paradores

Turismo rural

Concesionarios

Coches

[SUPLEMENTOS]

Seleccione...

[SERVICIOS]

Hemeroteca

Nos visitaron

Programación TV

Cartelera Cine

Farmacias

Tiempo

El Diario en PDF

Extras

Publicitarios

Índice Titulares

Contactar

CANTABRIA

Cuarto traslado en menos de un siglo

REDACCIÓN/SANTANDER

El Museo de Prehistoria de Santander afronta su cuarto traslado en menos de un siglo. El origen se situó en el Museo Municipal de Santander, luego unos locales del instituto Santa Clara lo acogió hasta que se le buscó un sitio en el sótano de la antigua Diputación Provincial. De donde tiene salir en breve , ¿hacia dónde?

Actualmente, casi 1.200 piezas arqueológicas se exhiben en sus vitrinas, aunque una ingente cantidad de objetos salidos de las excavaciones por toda la región se almacenan en una nave de Guarnizo. De su patrimonio hay que señalar también la importante colección bibliográfica, que supera los 70.000 volúmenes.

Ésta destaca por el conjunto de obras que se ocupan del período prehistórico y en ella también se encuentra la colección más numerosa de España de publicaciones antiguas que aparecieron en Europa sobre la cuestión. Hace varios años, las obras del túnel de Tetuán afectaron a los conductos de agua de la zona y se produjeron filtraciones que anegaron el museo. En aquel momento, el centro perdió unos 2.000 volúmenes (según cifra facilitada por el catedrático de Historia Manuel González Morales).

Sautuola, Breuil y Cartailhac fueron los pioneros en poner de relieve la importancia de los vestigios que los hombres primitivos habían ido dejando en el norte de la península ibérica. El interés que despertaron sus investigaciones condujeron a la apertura, en 1911, de una sección de Prehistoria dentro del Museo Municipal de Santander. En ella se reunieron las piezas que estaban en poder de Sautuola, la colección de Eduardo Pedraja y la del marqués de Comillas.

Los fondos arqueológicos se reubicaron en 1926 en el nuevo Museo de Arqueología y Prehistoria, instalado provisionalmente en unos locales del Instituto de Enseñanza Media Santa Clara, en el centro de la ciudad, donde permanecieron hasta su traslado definitivo a los locales que cedió la Diputación Provincial, en el año 1941. Desde este momento, se pusieron esperanzas en que una futura construcción se convirtiera, con el tiempo, en un contenedor más adecuado a la importancia de los objetos reunidos.

Su primer director fue Jesús Carballo, que se cuidó de los designios del centro desde los años 20 hasta su muerte en 1961. Fue Miguel Ángel García Guinea quien tomó el testigo en la dirección. Durante los 24 años en que se mantuvo al frente de la institución (hasta 1985), García Guinea desarrolló una intensa actividad docente, expositiva y de incorporación de nuevos materiales. En estos años, el



ESTELA. Una de las que integran la colección, cuyo traslado será de lo más complicado de abordar. / ROBERTO RUIZ

Imprimir | Enviar

BUSCAR

EL DIARIO MONTAÑÉS

Hoy Texto Hemeroteca



Academias Categorías

Publicidad

EL SITIO DE ENCUENTROS Nº 1 EN EUROPA!

meetic

Soy : Su región:

Busco:

[Int. Corporativa](#)

[Agenda](#)

[Horóscopos](#)

[Info. Útil](#)

[PAG. Amarillas](#)

[PAG. Blancas](#)

[Efemerides](#)

[Postales](#)

[PARTICIPA]

[Lo más visto](#)

[Foros](#)

[Chat](#)

[CANALES]

Seleccione...

LO + BUSCADO

- Racing de Santander
- Año Jubilar Lebaniego
- Vuelos baratos
- Dejar de fumar
- Ofertas de empleo
- Inmobiliaria
- Turismo rural
- Dietas on line
- Cueva de El Sopal
- Revelado digital
- Oposiciones
- Academias

Museo conoció el período de mayor expansión, con la incorporación de muchos materiales procedentes de las numerosas excavaciones que se llevaron a cabo en el región. Baste citar las cuevas de La Chora, Castillo, Morín, El Juyo y los yacimientos romanos de Flavióbriga, Julióbriga y Camesa.

La etapa prehistórica ocupaba más de la mitad de la exposición, con piezas datadas entre el Paleolítico Superior a la Edad de Hierro.

Por contra, el Neolítico apenas pesa en el conjunto expuesto, ya que se solventa con una pequeña selección de de hachas pulimentadas y algunos molinos de piedra. También puede verse en la instalación el emblemático caldero de Cabárceno y varias hachas de talón del Bronce peninsular.

Enlaces Patrocinados

[Knaufinsulation España](#)

Todo en Aislamiento Aislantes Térmicos Construcción .
www.knaufinsulation.com

[Paleontología Arqueología](#)

Consultoría Patrimonial en Obra Prospecciones, Control, Catas .
www.paleoymas.com

[Subastas de Arqueología](#)

Autenticadas Roma, Egipto, Grecia Al alcance de tu bolsillo. .
arqueologia.setdart.com

[Venta y alquiler](#)

Vallas para obras o eventos Llame al telf. 93 530 90 40 .
VallasProvisionales.com

Subir



© Copyright EL DIARIO MONTAÑÉS
 Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460
 C\ La Prensa s/n 39012 Santander
 Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165,
 Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª
 Contactar / Mapa web / Aviso Legal / Política de privacidad / Publicidad / Master El Correo
 / Club Lector 10

Powered by SAREMEDIA