¡ayúdanos a mejorar Internet!

Domingo, 10 de diciembre de 2006



Registro

Hemeroteca BUSCAR

ELDIARIO

en eldiariomontanes Internet IR





PORTADA

ÚLTIMA HORA

ECONOMÍA

DEPORTES OCIO

PARTICIPACIÓN

Servicios | Clasificados | Tienda

EDICION IMPRESA

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- Necrológicas
- Tecnología

MULTIMEDIA

Vídeos Canal 8 DM Punto Radio Santander DM en directo

Imágenes del día Más Vídeos Especiales

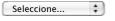
GUIAS CANTABRIA

Restaurantes Hoteles Cafés y Pubs **Paradores**

Turismo rural Concesionarios

SUPLEMENTOS

Coches



SERVICIOS

Tiempo

Archivo/Hemeroteca Asesoría Gastronómica Webmail Envío de Titulares Nos visitaron Programación TV Cartelera Cine Farmacias

SOCIEDAD

DOMINGO - I

Un lugar creado por siglos de vacas y fatigas

La colección de monografías de Cantabria Tradicional cuenta con un nuevo título: 'San Pedro del Romeral. Una villa pasiega', un estudio histórico, etnográfico y cultural que abraza la idiosincrasia de un pueblo único

MARIÑA ÁI VAREZ/

No merecen estos hermosos y ancestrales Montes de Pas ser olvidados y deslustrados por la acción y omisión del hombre, porque el hombre sin la tierra, sin su cultura y sin su historia, permanece fuera y ajeno a la misma». Con tales palabras concluye Rubén Bustamante Ruiz el capítulo dedicado al 'Futuro' de las tres villas pasiegas, que se intuye bastante incierto, después de desmenuzar su geografía, el origen de los pasiegos, la historia de los montes, su patrimonio...

En suma, estamos ante un estudio histórico, etnográfico y cultural sobre los pasiegos que se centra en San Pedro del Romeral (una de las tres villas, junto con San Roque de Riomiera y Vega de Pas), tal vez de la que menos se ha escrito, y tal vez porque es la que más ama el joven autor, donde ha nacido y, dice, donde le gustaría morir, como aquella canción montañesa: «Siempre viví en las montañas y morir en ellas quiero, que corre el aire más puro y estoy más cerca del cielo».

«Por amor»

Tras año y medio de rastreo de documentos históricos, de entrevistas con vecinos y recopilación de fotografías antiguas ha nacido el primer libro de Rubén Bustamante, que engrosa va la colección de monografías de la editorial Cantabria Tradicional. 'San Pedro del Romeral. Una villa pasiega' se caracteriza por el tono poético de las descripciones: «Es que lo he escrito por amor a los pasiegos, no por negocio. Porque amo esta tierra y amo a los pasiegos; gente luchadora que durante siglos ha batallado para conservar su estilo de vida», cuenta.

Y es precisamente el apartado dedicado a las costumbres y especificidades de la pasieguería, el enfoque antropológico, tal vez, el elemento principal de este libro, prologado por el historiador Joaquín González Echegaray.



Invitados a una boda posan para una fotografía tomada en la plaza del pueblo





EN DATOS

Título: San Pedro del Romeral. Una villa pasiega

Autor: Rubén Bustamante Ruiz.

Prólogo: Joaquín González Echegaray.

Edita: Cantabria Tradicional

Fecha: Noviembre de 2006.

Precio: 24 euros.

Tirada: 1.000 ejemplares.

Impresión: J. Martínez

Publicidad



Desmonta el autor el supuesto 'misterio' sobre el origen de los pasiegos en el capítulo '¿Judíos, árabes, astures, celtas, cántabros?' y habla de aquella mala prensa que persiguió a los habitantes de los valles de Pas allá por los siglos XVIII y XIX, cuando decir 'pasiego' equivalía a astuto, retorcido, palurdo, desconfiado... «Nada que ver, sí que tienen cierta prudencia, pero es gente hospitalaria, generosa y muy trabajadora»,

CANAL TV

Información, actualidad, series programación,



MUJER

Canal Mujer, trucos, belleza, moda, viajes, horóscopo..



PATRIMONIO HISTÓRICO

El legado cultural, monumentos, conjuntos históricos, arte, museos.., en una sección que te lleva al pasado.

El Diario en PDF
Extras Publicitarios
Índice Titulares
Contactar
Inf. Corporativa
Agenda
Horóscopos
Info. Útil
PAG. Amarillas
PAG. Blancas
Efemerides
Postales

PARTICIPA

Lo más visto Foros Chat

CANALES



sostiene Bustamante.

Recorren las páginas del libro los momentos de esplendor de las tres villas, con su máximo apogeo a finales del siglo XIX; los inicios de su decadencia a mediados del siglo pasado por las corrientes migratorias a la ciudad; el último golpe sufrido tras la incorporación de España a la Unión Europea y las restricciones a la ganadería. Y llegamos a la actualidad, cuando «vivir de la ganadería es casi insostenible. Los que quedan están a punto de jubilarse, los jóvenes ganaderos se cuentan con los dedos de una mano». ¿El futuro? «Caótico. Si no se invierte en una economía ganadera más intensiva, no se aprovecha el potencial turístico y no se apuesta por el desarrollo sostenible, la economía, el patrimonio y el modo de vida del pasiego se perderá en dos décadas».

Todo comenzó allá por el año 1011, que, dicen, podría ser el punto de partida de la historia de los pasiegos, cuando se realizó una donación al monasterio de Oña de todos los territorios de Pas, la superficie oriental y central de Cantabria, y zonas de Burgos, León y País Vasco. Y las tres villas, San Pedro del Romeral, Vega de Pas y San Roque de Riomiera, caminaron juntas en su desarrollo histórico, geográfico y etnográfico.

Cabañas y nodrizas

La cabaña pasiega es la construcción más característica de la zona, que conforma un patrimonio civil único en Europa. Ahora mismo se encuentran en serio peligro, porque las que quedan en pie «se desploman» y las que se restauran «no respetan» su forma original, explica el autor.

En cuanto al patrimonio social y costumbrista, dedica un especial capítulo a la figura de las nodrizas, aquellas amas de cría que viajaban a Madrid para amamantar a los niños de familias cortesanas «porque se consideraba que su calidad láctea era mayor al vivir en una zona tan natural».

También se han destacado los pasiegos por ser muy buenos comerciantes, «desde barquilleros a heladeros y fabricantes de aloja, que se extendieron por toda España y por Francia, donde existe un asentamiento de pasiegos estable». Entre ellos, por cierto, Luis Ruiz, el fundador de la firma 'Miko', oriundo de San Pedro del Romeral, que tal nombre le dio a sus helados en honor a su perro, «también pasiego».

Y único en el mundo es así mismo su modo de trabajo, sin duda la tipicidad más notable de los pasiegos: «La siega, la recogida de la hierba y la muda es lo que más distingue a los pasiegos del resto de habitantes de la montaña», explica el autor.

La 'muda'

Es la 'muda' la trashumancia pasiega, el desplazamiento de todo el ajuar doméstico y del ganado, y a veces «hasta 15 veces al año. Se traslada toda la familia andando para aprovechar los pastos», cuenta.

Y no olvida el libro la descripción de los deportes pasiegos, todos de notable dificultad; y sus fiestas religiosas, en honor a los Santos Mártires y a Nuestra Señora del Rosario, la gastronomía, las ferias de ganado, la música...

Muchos piensan que todo ello merece la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, como fórmula para conservar el paisaje pasiego, un asunto que está en trámite y que, de lograrse «conseguiría que esta zona de Cantabria y de España goce de una protección aceptable, porque su estilo de vida, vacuno y humano, sus construcciones, no existen en ningún otro lugar del mundo. Ayudaría a su impulso económico, al desarrollo ganadero, al establecimiento de industrias pecuarias. Para poder vivir siempre de las vacas».

Porque las vacas «son como otro pasiego, un miembro más de la familia» y porque a ellas, y al arduo trabajo de los habitantes de los valles se debe, en buena medida, el paisaje que hoy se disfruta. «Sin el ganado todo sería monte, bosque, no tendríamos estos valles sedosos sin las vacas, y sin el devenir histórico y la fatiga de los pasiegos».

«No es un pueblo maldito»

Todo aquel que se adentre en 'San Pedro del Romeral. Una villa pasiega' descubrirá que antaño ha existido la vaca pasiega, -más pequeña-, que cuando se creía extinguida por la introducción de las reses holandesas los dinteles de las puertas debieron elevarse. Que el sobao procede de Vega de Pas, y no de Soba; que un reguero de antiguos humilladeros recuerdan la religiosidad de las gentes en cada cruce; que el pasiego no es un pueblo maldito. Sólo se ha empeñado en conservar su forma de vida.

Y así quiere seguir.

Enlaces Patrocinados

¡Un Chef que cocina por ti!
Por sólo 19,95€ al mes con Chef 2000 prepararás deliciosos platos sin siquiera saber cocinar...
¡Disfruta tu tiempo sin complicarte en la cocina!. Y llévete dos libros de recetas gratis. http://www.shopo.tv

<u> Telepizza - Saborea tu momento redondo</u>

Ahora, tu telepizza de siempre a través de Internet. ¡Entra ya! http://www.telepizza.es

Restaurante El Pedregar
El marco ideal para celelebrar sus eventos. Barcelona.

http://www.elpedregar.com/

Restaurante La Casuca (Madrid)
Descubre en La Casuca un restaurante de cocina tradicional con toques personales donde podrás disfrutar de recetas de siempre. Carta infantil para los fines de semana. Parking gratuito. http://www.casuca.com

Subir

vocento

© EL DIARIO MONTAÑÉS

C\ La Prensa s/n 39012 Santander Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165, Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Contactar | Mapa web | Aviso legal | Política de privacidad | Publicidad | Master El Correo

