


EDICION IMPRESA
CULTURA

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- **Opinión**
- Nacional
- Internacional
- Economía
- **Deportes**
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- **Necrológicas**
- **Tecnología**

MULTIMEDIA

- Videos Canal 8 DM
- Punto Radio Santander DM **en directo**
- Imágenes del día
- Más Vídeos
- Especiales

GUIAS CANTABRIA

- Restaurantes
- Hoteles
- Cafés y Pubs
- Paradores
- Turismo rural
- Concesionarios Coches

SUPLEMENTOS

Seleccione...

SERVICIOS

- Archivo/Hemeroteca
- Asesoría
- Gastronómica
- Webmail
- Envío de Titulares
- Nos visitaron
- Programación TV
- Cartelera Cine
- Farmacias
- Tiempo

MÚSICA
A la ribera del Ebro

Los cántabros Luétiga aportan dos composiciones al libro-disco que recorre la tradición musical de todos los territorios que atraviesa el histórico río

JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ/SANTANDER

Un recorrido musical, poético y geográfico a través del cauce del Ebro, un itinerario por la tradición musical de los diferentes territorios que atraviesa la cuenca del histórico río. Este es el atractivo contenido del nuevo libro-disco 'Músicas del Ebro' que ha impulsado el Gobierno de Aragón como un paso más hacia la recuperación de los valores de todo un territorio que ha sido -y es- camino, historia, cultura y paisaje: el valle del Ebro.

La publicación se incluye dentro de un gran proyecto que incluye la puesta en marcha del Sendero Natural del Ebro del Ministerio de Medio Ambiente, que creará un camino para el disfrute del río desde Fontibre hasta el Delta, y que tiene como referente la Exposición Internacional de Zaragoza de 2008.

Siete grupos

El CD ha reunido a siete grupos de otras tantas comunidades autónomas en un encuentro sin precedentes en la historia de la música popular. Así, los grupos que han participado en la grabación del CD son Luétiga (Cantabria), La Musgaña (Castilla y León), Oskorri (País Vasco), Gaiteros & Strapalucio (La Rioja), Josetxo Goia-Arribé (Navarra), Biella Nuei (Aragón) y Baix Ebre (Cataluña), todos ellos referencias destacadas en sus respectivas comunidades, tanto por la calidad de sus composiciones, como por el trabajo de investigación, depuración y modernización de la música que realizan desde hace años.

Son un total de trece temas, desde algunos nuevos y otros recuperados de la tradición como los dos de Luétiga hasta la canción homenaje 'La Lluna' que Baix Ebre dedica al escritor aragonés Jesús Moncada, pasando por 'Fole que Fole', 'Horra hor Goiko', 'El banquero del Ebro', la 'Jota baluarte' o el 'Pasapeanas'.

Del grupo cántabro liderado por los hermanos Fernando y Roberto Diego se han incluido dos composiciones que formarán parte del disco 'La Hestoria'l Santu Enjamás Contá', que se publicará finalmente el próximo mes de febrero: son 'El cariño que me tienes', un tema recogido de las pandereteras de La Pernía, comarca palentina en lo administrativo y cántabra en lo cultural; y el 'Baile de las Gigantillas', un tema del Santander del año 1900 que tocaba en músico de silbo y tamboril Juan Calleja y que acompañaba a unos


HOY CINEMA

Actualidad, cartelera de cine, fotografías, protagonistas, taquilla, películas...


PATRIMONIO HISTÓRICO

El legado cultural, monumentos, conjuntos históricos, arte, museos... en una sección que te lleva al pasado.

CANAL TV

Información, actualidad, series, programación, cine...


LO + BUSCADO

- Año Jubilar Lebaniego
- Centenario de Pereda
- Festival Internacional de Santander
- Moda de baño
- Vacaciones
- Hoteles
- Protección solar
- Festivales de verano
- Ana Torroja
- Cine infantil
- Idiomas
- Alquiler de pisos



Luétiga representa a Cantabria en 'Músicas del Ebro'. / DM

GRUPOS Y TEMAS

Luétiga (Cantabria): 'Baile de las Gigantillas' y 'El cariño que me tienes'.

La Musgaña (Castilla y León): 'Fole que fole' y 'Aguas vertientes'.

Oskorri (País Vasco): 'Iturri Zaharretik' y 'Horra hor goiko'.

Gaiteros & Strapalucio (La Rioja): 'El barquero del Ebro'.

Josetxo Goia-Arribé (Navarra): 'Jota baluarte' y 'Anaitasuna'.

Biella Nuei (Aragón): '¿De viaje!' y 'Pasapeanas'.

Baix Ebre (Cataluña): 'La lluna' y 'Corrides de cavalls, rucs y matxos'.

Publicidad



El Diario en PDF
 Extras Publicitarios
 Índice Titulares
 Contactar
 Inf. Corporativa
 Agenda
 Horóscopos
 Info. Útil
 PAG. Amarillas
 PAG. Blancas
 Efemerides
 Postales

gigantes y cabezudos que se llamaban Las Gigantillas.

Libro conjunto

Por su parte, el libro conjunto incluye un amplio despliegue fotográfico y de ilustraciones de Jorge Gay y textos de Adolfo Burriel y José Ramón Marcuello, el periodista y ensayista, autor de una dilatada y reconocida bibliografía sobre el río. «El Ebro es una calle mayor algo deteriorada que va cambiando con el paso del tiempo», consideró Marcuello. «El río se merecía este trabajo porque todos los que lo conocemos pensamos que esta pasando un mal momento», refiriéndose a asuntos como el trasvase, el mejillón cebrá y las algas.

'Músicas del Ebro' es el volumen número 36 de la colección 'Aragón LCD', una colección editada por Prames en colaboración con el Gobierno de Aragón que ha obtenido altos elogios por su manera de conciliar música, textos e imágenes.

PARTICIPA

Enlaces Patrocinados

[Hoteles en Cantabria](#)

Buenos hoteles a buenos precios. Reserva inmediata. Pago en el hotel.

<http://www.hotelius.com>

Lo más visto
 Foros
 Chat

CANALES

Subir

Seleccione...



vocento

© EL DIARIO MONTAÑÉS

C\ La Prensa s/n 39012 Santander

Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165, Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª
 Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)

RSS

Powered by
 SARENET