



Domingo, 28 de enero de 2007

ELDI@RIO montanes.es

Registro Hemeroteca BUSCAR  en  eldiariomontanes  Internet

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN

Servicios | Clasificados | Tienda

EDICION IMPRESA

SOCIEDAD



CANAL TV

Información, actualidad, series, programación, cine...

MUJER

Canal Mujer, trucos, belleza, moda, viajes, horóscopo...

PATRIMONIO HISTÓRICO

El legado cultural, monumentos, conjuntos históricos, arte, museos... en una sección que te lleva al pasado.

En Infoempleo encontrarás la mejores ofertas de trabajo

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- Necrológicas
- Tecnología

MULTIMEDIA

- Videos Canal 8 DM
- Punto Radio Santander **24H**
- Punto Radio Castro Urdiales **24H**
- Galerías de Fotos
- Vídeo Noticias
- Especiales

PARTICIPA

- Tus Noticias
- Asesoría Sexual
- Asesoría Gastronómica
- Fotos de Cantabria
- Lo más visto
- Blogs
- Sudoku
- Foros
- Chat

GUIAS CANTABRIA

- Restaurantes
- Hoteles
- Cafés y Pubs
- Paradores
- Turismo rural
- Concesionarios
- Coches

SUPLEMENTOS

Seleccione...

SERVICIOS

DOMINGO - I

### 'Donde la imagen respira'

La nueva edición de Polientes Foto ha consolidado una visión creativa de la imagen a través del paisaje El encuentro, dirigido por Pablo Hojas, acogió la investigación y el debate de quince creadores

GUILLERMO BALBONA //Imágenes: POLIENTES FOTO

8 reportaje reportaje 9 EL DIARIO MONTAÑÉS / DOMINGO 28 DE ENERO DE 2007 EL DIARIO MONTAÑÉS / DOMINGO 28 DE ENERO DE 2007 «Estaba convencido de capturar la vida en su mismo acto de vivir», escribe Henri Cartier-Bresson. Hallar los sistemas de comunicación ideales para que el fotógrafo logre en cada momento el objetivo deseado, a través de un proceso de distensión y armonía, supone una búsqueda ambiciosa. En este territorio se sitúa una de las experiencias creativas más singulares abordadas en los últimos años en Cantabria: el foro Polientes Foto celebrado en el Centro de Educación Ambiental de Caja Cantabria.

Quince creadores, en su mayoría jóvenes ligados a diferentes ámbitos del arte en Cantabria, han participado este mes en esta segunda edición de un foro que consolida una forma diferente de vivir la fotografía y de abordar una visión creativa de la imagen.

En la cita de Polientes, bajo la dirección de Pablo Hojas, el trabajo individual y colectivo se ha plasmado en miles de fotografías que reflejan el testimonio de una actividad intensa y viva. Una mirada compartida, expresada en debates y en una convivencia en la que también han aflorado los trabajos inéditos. Y, en esta edición, con una clara apuesta por la escenificación y la creación de ambientes, en bosques y paisajes propicios al diálogo con la luz y la interpretación del entorno. Técnicas y disposiciones artísticas, pero sobre todo querencia por 'la actitud, la intuición y la psicología personal'.

En Polientes Foto 2007, la semana entregada a explorar la imagen, se ha centrado en «pensar la fotografía a través de una atmósfera más teatral». Este sentido más narrativo y una invitación a desarrollar un «diálogo entre la cámara y el espectador» han fundamentado el encuentro en el que la libertad del fotógrafo ha sido uno de los ejes creativos. Bajo el lema 'Donde la imagen respira', el objetivo de esta iniciativa residió en un trabajo diario en el que «la puesta en escena, las interpretaciones libres y personales y la creación de un ambiente» se transformaron en la consecución de una historia gráfica delante y detrás de la cámara.

La experiencia, tras dos intensas ediciones, cuenta ya con la complicidad del ámbito artístico general de la región, y el de la fotografía en particular. Tal es así que son muy diversas las ideas que han surgido en torno a este peculiar modo de acercarse al hecho fotográfico, lo que podría traducirse en algún futuro proyecto de envergadura basado en la relación entre los creadores y el paisaje cántabro. En constante diálogo con la luz invertida (la noche americana y



La modelo Raquel Calvo durante una de las sesiones de trabajo. / POLIENTES FOTO

LOS DATOS

Centro de Educación Ambiental de Caja Cantabria. Polientes

Producción: Centro Cultural de la Obra Social de Caja Cantabria.

Coordinación: Javier Ontañón.

Director: Pablo Hojas.

Ayudante de dirección: Jorge Cembranos.

Modelo: Raquel Calvo.

Making of: Silvia G. Ontañón - Jesús Lastra.

Colaboración en Maquillaje: Lucana Giowa.

Material Utilizado: Cámara Digital, Máquina de Humo, Generador, Equipo de Iluminación Artificial

Localizaciones: Centro de Educación Ambiental-Monte Hijedo-Iglesia Rupestre-La Lora.

Participantes: Humberto Bilbao Ogando, Laura Escallada Allende, Silvia G. Ontañón, Carmen González Fraile, Devorah García Tovar, Laura González Sainz, Ana Belén Horcajada, Javier Alfredo Lamela., Alberto Machón Aja, Alfonso Martínez Pla, María de la O Moreno López, César Poyatos, María Teresa Puente Pinto, Lara Revilla López y Zaida Salazar.

Publicidad

- Archivo/Hemeroteca
- Webmail
- Envío de Titulares
- Nos visitaron
- Programación TV
- Cartelera Cine
- Farmacias
- Tiempo
- El Diario en PDF
- Extras Publicitarios
- Índice Titulares
- Contactar
- Inf. Corporativa
- Agenda
- Horóscopos
- Info. Útil
- PAG. Amarillas
- PAG. Blancas
- Efemerides
- Postales

la mirada cinematográficos), el referente de una criatura fantástica vertebró el trabajo destinado a elaborar «un cuento sobre y desde la imagen». La interrelación entre los participantes, en su mayoría creadoras ligadas al mundo del arte, y las localizaciones seleccionadas constituyó un permanente punto de encuentro. En él se recrearon diferentes escenarios, fruto de una atmósfera destinada a «reinventar» la labor del fotógrafo.

Pablo Hojas considera clave la libertad creativa, «la práctica desde el instinto sin presiones materiales ni temporales».

En esta ocasión, los medios utilizados, el trabajo colectivo e individual, el intercambio de experiencias han estado encauzados hacia «la investigación y la teatralización de la imagen». Una búsqueda incesante de la luz entre recreaciones personales y la exploración del lenguaje fotográfico. El propio Centro de Educación Ambiental, el Monte Hijedo, Lorilla, la iglesia rupestre de San Miguel y la zona de La Lora fueron las localizaciones elegidas. La figura del hada en el bosque, a través del trabajo de la modelo Raquel Calvo, la escenificación de un cuento fantástico, la elaboración y estudio de una secuencia de imágenes y la atmósfera mágica envolvieron los tratamientos estéticos. Incluso el propio proceso de creación ha quedado reflejado mediante un 'cuaderno de trabajo' paralelo.

Además, esta segunda edición, que se ha celebrado del 15 al 19 de este mes, incluyó un apartado reservado a la fotografía de prensa en el que los veteranos redactores gráficos Esteban Cobo, Javier Cotera, Miguel de las Cuevas, redactor gráfico de EL DIARIO MONTAÑÉS, y Ángel Colina aportaron sus experiencias cotidianas.

**!!!Precios espectaculares!!!**

**sintonizador TDT**



**1 unidad: 34,95 €**

**2 unidades: 59,95 €**

**CANALES**

Seleccione...

Enlaces Patrocinados

[Tías, tíos y parejas en vivo sólo para ti](#)

Tías, tíos y tíos, tíos sólo, tíos y tíos juntas, de todos los tamaños y colores, para satisfacer todos los gustos, que harán lo que tú les pidas en vivo en directo. ¡No se cortan!  
<http://www.camcandy.com>

[Adult Friend Finder – Chat de sexo](#)

Adult Friend Finder es el portal de contactos personales de sexo para adultos y swingers más grande del mundo. Puedes hacer amigos, conocer solteros/as atractivos, parejas y grupos. Registro gratuito!  
[adultfriendfinder.com](http://adultfriendfinder.com)

[Meetic, el mayor site de encuentros europeo](#)

1er site de encuentros de Europa. Suscripción gratuita. Millones de solteros online. Chats con otras 25 mil personas, todas conectadas al mismo tiempo.  
<http://www.meetic.es>

Subir

vocento

© EL DIARIO MONTAÑÉS

C\ La Prensa s/n 39012 Santander  
 Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165, Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª  
 Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)

**RSS**

Powered by  
