

# Ignacio Diego

CANDIDATO A PRESIDENTE

Miércoles, 28 de febrero de 2007

**eldiariomontanes.es**

Registro Hemeroteca BUSCAR  en  eldiariomontanes  Internet

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN

**EDICION IMPRESA**

**OPINIÓN**

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- **Opinión**
- Nacional
- Internacional
- Economía
- **Deportes**
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- **Necrológicas**
- **Tecnología**

**MULTIMEDIA**

- Videos Canal 8 DM
- Punto Radio Santander **24H**
- Punto Radio Castro Urdiales **24H**
- Galerías de Fotos
- Vídeo Noticias
- Especiales

**PARTICIPA**

- Tus Noticias
- Asesoría Sexual
- Asesoría Salud**
- Asesoría Gastronómica
- Fotos de Cantabria
- Lo más visto
- Blogs
- Sudoku
- Foros
- Chat

**GUIAS CANTABRIA**

- Restaurantes
- Hoteles
- Cafés y Pubs
- Paradores
- Turismo rural
- Concesionarios
- Coches

**SUPLEMENTOS**

Seleccione...

**SERVICIOS**

- Archivo/Hemeroteca
- Webmail
- Envío de Titulares
- Nos visitaron
- Programación TV
- Cartelera Cine



**TRIBUNA LIBRE**

## Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria: el pasado sin futuro

TAMARA GONZÁLEZ SANZ/DIPUTADA DEL PARTIDO POPULAR (PP) EN EL PARLAMENTO DE CANTABRIA

La memoria colectiva del pueblo cántabro es el mayor de los legados que todos los ciudadanos en la medida de nuestras posibilidades, y especialmente los que ostentan responsabilidades en materia de política cultural, tienen la obligación de transmitir en la mejor de las condiciones posibles a las generaciones venideras.

Sin asomo de duda, Cantabria se distingue por el ingente patrimonio natural y cultural que atesora, razón por la que la conservación y difusión de este patrimonio debe ser una acción política prioritaria para cualquier gobierno, con independencia de su signo político, lo que no debe confundirse nunca con que las actuaciones en este ámbito sean, como recientemente declaraba el señor López Marcano, «cuestiones apolíticas». El señor consejero de Cultura pretende encubrir su ineficacia en la gestión haciendo patrimonio colectivo de sus fracasos, mientras paralelamente se afana en recibir a título personal, en un claro ejemplo de egocentrismo delirante, el aplauso y los parabienes de los proyectos que son el resultado, se presume, del trabajo colectivo del Gobierno socialista/regionalista.

Precisamente, unos gobiernos se distinguen de otros, ciñéndonos estrictamente al ámbito patrimonial, por su capacidad para gestionar, desde la responsabilidad o desde la indolencia, las obras que son herencia de la capacidad colectiva de un pueblo y que constituyen, en definitiva nuestra trayectoria histórica y nuestra más arraigada identidad.

El Museo de Prehistoria y Arqueología de Santander está estrechamente ligado al carácter del pueblo cántabro; sus magníficas colecciones, que dan testimonio de la vida y costumbre de nuestros antepasados, así lo atestiguan. Por esta razón, la ubicación de esta emblemática instalación cultural en un escenario adecuado ha sido, desde que se instalará provisionalmente en 1941 en los bajos de la entonces Diputación Provincial, una asignatura pendiente. Situación de indefinición e incertidumbre sobre su futuro que por fin vió la luz en la anterior legislatura, cuando el presidente del Gobierno de Cantabria, José J. Martínez Sieso y el alcalde de Santander, Gonzalo Piñeiro, tomaron la decisión de construir un Museo para Cantabria, un nuevo espacio cultural que albergara un discurso museográfico donde dignificar nuestra historia, desde la Prehistoria hasta nuestros días, además de propiciar un lugar donde mostrar las creaciones plásticas de los artistas de nuestro tiempo; una apuesta clara de futuro que respondiera de manera clara a las demandas de nuestra sociedad y que sin duda se convertiría en un icono de la imagen de Cantabria en el exterior. A finales del año 2002, el anterior Gobierno daba respuesta a una demanda histórica de nuestra región. Se seleccionaba un proyecto singular, referente inequívoco de la arquitectura vanguardista de máxima calidad, con la intención de abrir sus puertas para uso y disfrute de los ciudadanos en el año 2007.

Han transcurrido cinco años desde entonces y los resultados son conocidos por todos los cántabros. El Gobierno socialista-regionalista, con su presidente a la cabeza, ha perdido el tiempo dilapidando el dinero público en campañas propagandísticas, con el vano intento de vender con antelación como logros los que andando el tiempo se han convertido en rotundos fracasos. Cuatro años perdidos que han dejado patente la insolvencia de un Gobierno que no sólo ha sido incapaz de concluir obras que, como el Archivo y Biblioteca Central de Cantabria, fueron resultado de la eficaz gestión de dos gobiernos del Partido Popular, sino tampoco iniciar la construcción del Museo de Cantabria, que vendría a dar solución definitiva al sombrío panorama que se cierne sobre el Museo de Prehistoria y Arqueología.

Desde que se conociera en el año 2005 el derribo del Palacio de Puertochico, sede administrativa del Gobierno de Cantabria, se han barajado públicamente tres sedes como posibles ubicaciones temporales del Museo de Prehistoria y Arqueología; los bajos del Mercado del Este -descartado por el señor López Marcano en febrero de 2006-; el edificio que actualmente acoge el Archivo Histórico Provincial, calificado en su día por el señor Consejero de Cultura, con la vaniloquencia que le caracteriza, como lugar noble y posible sede de «provisionalidad definitiva»; y, por último un local de la firma Perojo, destinado hasta fechas recientes a la venta de muebles, propiedad, casualmente, del alcalde regionalista del municipio de Medio Cudeyo.

Transcurridos dos años, son mayores las incertidumbres que las certezas sobre el futuro que le aguarda al Museo de Prehistoria y Arqueología, tantas como las que hasta el día de hoy suscitan la gestión del director designado recientemente, cuya más que presumible falta de independencia y bisoñez no son, seguramente, los mejores avaluos para enfrentar un reto de semejante envergadura.

Difícilmente puede el señor consejero sentirse 'satisfecho' y «muy motivado» respecto a su gestión con respecto a los centros culturales dependientes del Gobierno; el

Servicios | Clasificados | Tienda

**TUS NOTICIAS**

Los internautas pueden enviarnos sus noticias, que pueden complementar con fotografías, vídeos o cualquier documento que consideren de interés. Esos artículos podrán ser publicados en el periódico de papel.

**CARTAS AL DIRECTOR**

Si desea enviar una "Carta al Director", puede hacerlo a través de nuestra dirección de correo: [cartas.dm@eldiariomontanes.es](mailto:cartas.dm@eldiariomontanes.es)  
Las cartas deben estar firmadas. Además, en ella/s debe incluirse, D.N.I., nº teléfono y domicilio de su/s autor/es

**ENCUESTA**

¿Aprueba el envío de soldados españoles a Afganistán?

- Sí
- No

[Resultados](#)  
[Comentarios](#)

**Homecinema + DIV X**  
79,95 €  
antes 129 €

**Videocámara 5 en 1 + tarjeta 256 Mb**  
99,95 €  
antes 159 €

**Sintonizador TDT**  
1 unidad **34,95 €**  
2 unidades **59,95 €**

**¡PRECIOS ESPECTACULARES!**  
¡llévate!o!

Farmacias  
 Tiempo  
 El Diario en PDF  
 Extras Publicitarios  
 Índice Titulares  
 Contactar  
 Inf. Corporativa  
 Agenda  
 Horóscopos  
 Info. Útil  
 PAG. Amarillas  
 PAG. Blancas  
 Efemerides  
 Postales

## CANALES

Seleccione...

balance en cifras de visitantes para todas las instalaciones museísticas sustentan esta afirmación. Siendo Altamira, con un incremento de 139 visitantes respecto a 2006, el ejemplo más evidente de impericia en cuanto a la promoción de nuestro recurso turístico-cultural más internacional y la prueba más palpable de una política promocional y cultural de cortas miras, empecinada más en la compra de voluntades que en la generación y potenciación de infraestructuras turístico-culturales de primer orden para nuestra región.

Se cierra un ciclo político, la segunda legislatura del señor López Marcano como máximo responsable de la política cultural de nuestra Comunidad Autónoma. Un tiempo durante el cual el señor consejero de Cultura ha dispuesto del margen suficiente para cumplir el compromiso que él mismo se marcó en el año 1995, culminar en el horizonte de aquella legislatura la construcción de un nuevo Museo de Prehistoria y Arqueología. Después de 8 años y a pesar de contar en esta su segunda legislatura, con un proyecto para la construcción del Museo de Cantabria, ya impulsado por el anterior gobierno del Partido Popular; la gran apuesta del señor López Marcano se ha reducido a 'dignificar' y arreglar las «condiciones ambientales» del local donde, a estas alturas, no debería ya estar ubicado el Museo.

Quizá, al señor consejero le parezca más oportuno y rentable, de cara a la cosecha electoral del mes de mayo, consumir el tiempo y el presupuesto de la Consejería, obsequiando pulseras por doquier y colonia de 'Cantabria Infinita', tal vez en un postrer y vano intento de aromatizar la necrosis de su gestión, que contribuir a promocionar y dignificar con iniciativas responsables e ilusionantes, la imagen de nuestra región en el exterior.

Enlaces Patrocinados

### [Meetic - Encuentros en Cantabria](#)

1er site de encuentros de Europa. Suscripción gratuita. Millones de solteros online. Chats con otras 25 mil personas, todas conectadas al mismo tiempo.  
<http://www.meetic.es>

### [El portal N°1 de encuentros online](#)

Contamos con la mayor y más variada cantidad de usuarios en toda España. Hasta 25 fotos por persona. Encuentra los usuarios que viven cerca de ti. Ponte en contacto con ellos!  
<http://es.match.com/>

Subir

vocento

© EL DIARIO MONTAÑÉS

CV La Prensa s/n 39012 Santander

Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165, Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª

Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)

RSS

Powered by  
 SARENET