



Martes, 10 de abril de 2007

eldiariomontanes.es

Registro Hemeroteca BUSCAR en eldiariomontanes Internet

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN

Servicios | Clasificados | Tienda

EDICION IMPRESA

CULTURA

EL DIARIO MONTAÑÉS

HOY CINEMA

Actualidad, cartelera de cine, fotografías, protagonistas, taquilla, películas...

PATRIMONIO HISTÓRICO

El legado cultural, monumentos, conjuntos históricos, arte, museos... en una sección que te lleva al pasado.

CANAL TV

Información, actualidad, series, programación, cine...

LO + BUSCADO

- Año Jubilar Lebaniego
- Centenario de Pereda
- Festival Internacional de Santander
- Moda de baño
- Vacaciones
- Hoteles
- Protección solar
- Festivales de verano
- Ana Torroja
- Cine infantil
- Idiomas
- Alquiler de pisos

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- Necrológicas
- Tecnología

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Testimonios y fotografías retratan 'El patrimonio desde la distancia'

El Aula de la UC programa un ciclo de conferencias de profesionales, vinculados a Cantabria, que desarrollan su labor fuera de la región Una exposición con medio centenar de imágenes etnográficas de Piedad Isla se exhibirá en la Fundación Botín

GUILLERMO BALBONA/SANTANDER

Acercar el testimonio, la experiencia y las opiniones de profesores e investigadores vinculados a Cantabria que desarrollan su labor fuera de la comunidad en ámbitos diversos del patrimonio cultural; abordar un programa de actividades diversificado que atiende tanto a los conocimientos personales como a la riqueza documental, a través de la fotografía; y responder a la colaboración entre instituciones son los objetivos y fundamentos de los nuevos contenidos del Aula de Patrimonio que reanuda esta primavera sus convocatorias bajo el epígrafe 'El patrimonio desde la distancia'.

Cinco conferencias y una exposición integran esta nueva etapa del Aula de la Universidad de Cantabria que dirige José Luis Pérez. Desde el próximo lunes día 16 se sucederán los testimonios de ponentes de prestigio, gestores de instituciones artísticas y directores de centros de arte, todos ellos vinculados a la propia UC en el pasado, o cuya labor de formación, gestión e investigación ha estado ligada durante un tiempo a Cantabria. Se invita así a universitarios y a los ciudadanos a que tengan acceso a las trayectorias de estos especialistas, a sus trabajos actuales y reflexiones plurales.

Además del ciclo de conferencias, el programa de primavera contempla una exposición fotográfica que tendrá lugar del 18 de abril al 13 de mayo en la Fundación Marcelino Botín. En la presentación de las nuevas propuestas del Aula de Patrimonio acompañaron al director, el vicerrector de Extensión Universitaria Eduardo Casas, y el vicepresidente del Ateneo, Orestes Cendrero.

La nómina de ponentes por orden de intervención la integran el antropólogo y arqueólogo Roberto Dudor Ruiz Salcedo, secretario general de la Universidad SEK de Segovia, que abrirá el ciclo con su charla sobre 'Indigenismo versus colonialismo en la América Hispana'; y la doctora en Historia del Arte Isabel Ordieres, profesora del departamento de Arquitectura de la Universidad de Alcalá de Henares, quien disertará el 23 de abril sobre las huellas de la arquitectura de emigrantes cántabros en La Habana. La tercera ponencia será impartida por el catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, Carlos Reyer, que el 30 de abril analizará 'Las formas de ver e identidades en la tradición del monumento conmemorativo'.

Ya en mayo, la conservadora del Museo del Prado Leticia Ruiz Gómez, abordará 'Las tareas de una conservadora en el Museo' y, en la clausura, el 14 de ese mes, el director del Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Málaga, Fernando Francés, expondrá las señas de identidad de ese museo como un 'nuevo modelo de centro de arte'. Todas las conferencias tendrán lugar a las ocho de la tarde, con entrada gratuita.

En paralelo, la Fundación Marcelino Botín acogerá una exposición con medio centenar de fotografías etnográficas de Piedad Isla (Cervera de Pisuerga, 1926) sobre la montaña palentina. Un conjunto de imágenes en blanco y negro realizadas en la España de los años cincuenta y sesenta, «en un territorio muy semejante a los valles de Cantabria».



La pasión etnográfica de Piedad Isla se ha plasmado en un ingente archivo fotográfico. / DM

PROGRAMA

Ciclo: Cinco conferencias, que se desarrollará en el Ateneo de Santander.

Fechas: Del 16 de abril al 14 de mayo.

Muestra: Exposición fotográfica que tendrá lugar en la Fundación Marcelino Botín. 50 imágenes de carácter etnográfico de Piedad Isla

Fechas: del 18 de abril al 13 de mayo.

Ponentes: Roberto Dudor Ruiz Salcedo, Isabel Ordieres, Carlos Reyer, Leticia Ruiz Gómez, Fernando Francés.

Colaboración del Aula: Ciclo sobre Bibliotecas Universitarias organizado por la asociación DOC, que se celebrará en el Interfacultativo de la UC del 19 al 24 de este mes.

- Formas de vida
- Monjas en el recreo

Publicidad

tus anuncios en:
prensa + internet



MULTIMEDIA

- Videos Canal 8 DM
- Punto Radio Santander **24H**
- Punto Radio Castro Urdiales **24H**
- Galerías de Fotos
- Vídeo Noticias
- Especiales

PARTICIPA

- Tus Noticias
- Asesoría Sexual
- Asesoría Salud
- Asesoría Gastronómica
- Fotos de Cantabria
- Lo más visto
- Blogs
- Sudoku
- Foros
- Chat

GUIAS CANTABRIA

- Restaurantes
- Hoteles
- Cafés y Pubs
- Paradores
- Turismo rural
- Concesionarios
- Coches

SUPLEMENTOS

Seleccione...

SERVICIOS

- Archivo/Hemeroteca
- Webmail
- Envío de Titulares
- Nos visitaron
- Programación TV

SACA CASA.com

pruebatetucasa.com >>

[Cartelera Cine](#)
[Farmacias](#)
[Tiempo](#)
[El Diario en PDF](#)
[Extras Publicitarios](#)
[Índice Titulares](#)
[Contactar](#)
[Inf. Corporativa](#)
[Agenda](#)
[Horóscopos](#)
[Info. Útil](#)
[PAG. Amarillas](#)
[PAG. Blancas](#)
[Efemerides](#)
[Postales](#)

CANALES

Bajo el epígrafe 'La montaña a mediados del siglo XX. retrato de una sociedad', la propuesta expositiva de Piedad Isla (Cervera de Pisuerga, 1926), reúne fotografías que han sido seleccionadas entre los más de 140.000 negativos de su archivo, los cuales se están digitalizando con destino a los fondos del Centro de Documentación de la Imagen de la Montaña Palentina.

José Luis Pérez subrayó el valor de las imágenes «excepcionales» pues a través de ellas «se refleja la vida cotidiana y costumbres de la España de la época». El director del Aula destacó que Piedad Isla es una mujer que «no sólo ha reunido y organizado ese Museo Etnográfico, sino que ha emprendido la labor de digitalización de su amplio archivo fotográfico con el fin de preservar las imágenes para nuevas generaciones, como legado histórico artístico». Pérez confió en que la autora pueda asistir a la inauguración de la exposición.

La Fundación Piedad Isla & Juan Torres dispone de un Museo Etnográfico en Cervera de Pisuerga, que constituye uno de los más importantes recursos culturales y de desarrollo de la comarca.

Además de estas actividades, el Aula de Patrimonio colaborará en un ciclo sobre Bibliotecas Universitarias organizado por la asociación DOC, bajo la dirección de Virginia Cuiat, que se celebrará en el edificio Interfacultativo del 19 de abril al 24, y en el que participarán profesores de la propia UC y especialistas de otras comunidades.

Enlaces Patrocinados

[Ya.com: ADSL 3 Mb 9,95 €](#)

ADSL 3Mb+Router Wi-Fi gratis sólo en altas web + llamadas 24h sin límites + Teléfono fijo/móvil opcional
<http://acceso.ya.com>

[Citroën N°1 en ventas](#)

Descubre este mes, en toda la gama Citroën, unas ofertas que se salen.
<http://www.citroen.es/>

[Automóviles Renault. personalidad propia](#)

En Renault, creamos automóviles. Ven y elige el tuyo.
<http://www.renault.es>

[Nuevo Kia cee'd](#)

Formas sólidas, presencia marcada. Un diseño armonioso que conjuga calidad y cantidad. ¡Descúbrelo ahora desde 12.785€ y con 7 años de garantía!
<http://www.kia.es>

[Subir](#)

VOCENTO

© EL DIARIO MONTAÑÉS

C\ La Prensa s/n 39012 Santander
 Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165, Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª
 Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)

RSS

Powered by
 SARENET