



Domingo, 6 de mayo de 2007

eldiariomontanes.es

Registro Hemeroteca BUSCAR en eldiariomontanes Internet

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN TUS ANUNCIOS SERVICIOS TIENDA

EDICION IMPRESA

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- Necrológicas
- Tecnología

MULTIMEDIA

- Videos Canal 8 DM
- Punto Radio Santander **24H**
- Punto Radio Castro Urdiales **24H**
- Galerías de Fotos
- Video Noticias
- Especiales

PARTICIPA

- Tus Noticias
- Asesoría Sexual
- Asesoría Salud**
- Asesoría Gastronómica
- Fotos de Cantabria
- Lo más visto
- Blogs
- Sudoku
- Foros
- Chat

GUIAS CANTABRIA

- Restaurantes
- Hoteles
- Cafés y Pubs
- Paradores
- Turismo rural
- Concesionarios Coches

SUPLEMENTOS

Seleccione...

SERVICIOS

REGIÓN

VALDERREDIBLE

El Centro de Interpretación del Rupestre abrió sus puertas

López Marcano inauguró ayer las nuevas instalaciones culturales y educativas

J. L. SARDINA/SANTA MARÍA DE VALVERDE

El Centro de Interpretación del Rupestre, construido junto a la iglesia de Santa María de Valverde, conocida como 'la catedral de las rupestres', marca el cuarto jalón de la red junto a Julióbriga, Camesa-Rebolledo y el centro de interpretación del románico en Villacantid. Con la creación de este centro, según palabras del consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Javier López Marcano, la consejería completa la red de centros de interpretación creados en el Sur de Cantabria con el objeto de difundir y divulgar el patrimonio histórico y cultural de esta comarca campurriana.

El consejero estuvo acompañado del alcalde de Valderredible, Fernando Fernández; el director de Cultura, Justo Barreda, los cuatro alcaldes pedáneos que constituyen la Mancomunidad de Valdelomar, concejales y numeroso público.

Antes del acto de inauguración y con motivo de la rogativa, que todos los primeros sábados del mes de mayo los vecinos de Valdelomar rinden a la Virgen de Santa María de Valverde, el consejero asistió a la misa, cantada por el Coro-Ronda la Esperanza de Requejo. Le siguió la procesión-rogativa, acompañada por los gaiteros de Naveda, por el entorno del pueblo.

Una vez finalizados los actos religiosos, el público se acercó al centro de interpretación, donde tras el descubrimiento de la placa, el corte de cinta y la bendición del edificio, el consejero abrió las puertas del centro. «Estamos tratando de crear una especie de red que nos permita conseguir que todas las personas que nos visitan, cada día más, por cierto, recorran nuestra tierra buscando siempre motivaciones, no sólo de los sentimientos, sobre todo motivaciones culturales, y por eso hemos transformado este edificio que antes era un mesón en un auténtico museo de sitio», explicó el López Marcano.

La Consejería de Cultura ha invertido en esta obra, adjudicada a las empresas Depuram y Digital Model unos 650.000 euros.

El alcalde agradeció el esfuerzo de la Consejería de Cultura y su apoyo a Valderredible. «Este centro es la obra estrella, pero también hemos recibido apoyo económico para restaurar la iglesia de la Velilla, las antiguas escuelas de Villanueva la Nía y el aula cultural de Polientes». Este Valle, apuntó el regidor, «posee un amplio conjunto de celdas, eremitorios e iglesias rupestres.

'La rogativa'

Ayer, primer sábado de mayo, como desde tiempos inmemoriales, se celebró en Santa María de Valverde 'La rogativa' procesión solemne, en señal de penitencia, para pedir a Dios y a la Virgen, la protección y bendición de las cosechas, además de otras necesidades como la lluvia, en tiempos de

sequía. Alrededor de unos cuatrocientos feligreses sacaron en procesión a la talla de la Virgen de Valverde, por el entorno de la ermita rupestre de esta localidad, rogando por la fecundidad de la tierra.

La talla de la Virgen de Valverde es de madera policromada, realizada en el siglo XVI y



El consejero de Cultura y el alcalde del municipio presidieron el acto. / J. L. S.

Imprimir Enviar

- Propuesta cultural
- Cómodas dotaciones

Publicidad



puedes ganar hasta 6.000 €

PATRIMONIO HISTÓRICO

El legado cultural, monumentos, conjuntos históricos, arte, museos..., en una sección que te lleva al pasado.

VISITAS

Consigue la foto de tu visita al periódico



TIEMPO

Conoce la previsión del tiempo en Cantabria para los próximos días



SUPLEMENTOS

- ECONOMÍA Y EMPLEO**
Actualidad económica de Cantabria. Reportajes, entrevistas, bolsa, empleo...
- UNIVERSITAT**
Información sobre todos los aspectos de la universidad de Cantabria...
- VECINOS TORRELAVEGA**
Conoce las últimas noticias de la gente y la ciudad de Torrelavega



Hipoteca Cero ibanesto. Tu hipoteca 0 i-más

- Archivo/Hemeroteca
- Webmail
- Envío de Titulares
- Nos visitaron
- Programación TV
- Cartelera Cine
- Farmacias
- Tiempo
- El Diario en PDF
- Extras Publicitarios
- Índice Titulares
- Contactar
- Inf. Corporativa
- Agenda
- Horóscopos
- Info. Útil
- PAG. Amarillas
- PAG. Blancas
- Efemerides
- Postales

representa a María sedente, amamantando al Niño. También se la llama 'Virgen de la buena leche', 'Virgen lactante' o 'Virgen Madre'. No es fácil, asegura el párroco de esta iglesia, ver una talla de la Virgen lactante tan bella como ésta. «Hay muy pocas porque la Iglesia las prohibió en el concilio de Trento y esta logró pervivir».

Enlaces Patrocinados

[Restaurante La Casuca \(Madrid\)](#)

Cocina tradicional. Disfruta de recetas de siempre. Carta infantil para los fines de semana. Parking gratuito.
<http://www.casuca.com>

Subir

CANALES

Seleccione... 



© EL DIARIO MONTAÑÉS

C\ La Prensa s/n 39012 Santander
 Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165, Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª
 Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)

RSS

Powered by
