



Lunes, 7 de mayo de 2007

**eldiariomontanes.es**

Registro Hemeroteca BUSCAR  en  eldiariomontanes  Internet

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN TUS ANUNCIOS SERVICIOS TIENDA

**EDICION IMPRESA**

**CULTURA**



**HOY CINEMA**

Actualidad, cartelera de cine, fotografías, protagonistas, taquilla, películas...

**PATRIMONIO HISTÓRICO**

El legado cultural, monumentos, conjuntos históricos, arte, museos... en una sección que te lleva al pasado.

**CANAL TV**

Información, actualidad, series, programación, cine...

**LO + BUSCADO**

- Año Jubilar Lebaniego
- Centenario de Pereda
- Festival Internacional de Santander
- Moda de baño
- Vacaciones
- Hoteles
- Protección solar
- Festivales de verano
- Ana Torroja
- Cine infantil
- Idiomas
- Alquiler de pisos

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- Necrológicas
- Tecnología

**MULTIMEDIA**

- Videos Canal 8 DM
- Punto Radio Santander **24H**
- Punto Radio Castro Urdiales **24H**
- Galerías de Fotos
- Vídeo Noticias
- Especiales

**PARTICIPA**

- Tus Noticias
- Asesoría Sexual
- Asesoría Salud**
- Asesoría Gastronómica
- Fotos de Cantabria
- Lo más visto
- Blogs
- Sudoku
- Foros
- Chat

**GUIAS CANTABRIA**

- Restaurantes
- Hoteles
- Cafés y Pubs
- Paradores
- Turismo rural
- Concesionarios
- Coches

**ARTE**

**'El prado de las estrellas', de Camus, se presenta el día 23 en el Palacio**

El último filme del cineasta, guionista y escritor santanderino, protagonista del próximo volumen de Memorias de la editorial Valnera, se estrenará tras el verano

GUILLERMO BALBONA/SANTANDER

Cualquier mirada al cine español de las últimas décadas deja claro que el cine de Mario Camus se constituye en una aportación decisiva a la hora de reflexionar sobre la historia inmediata de nuestro país. Pero, en paralelo, el cineasta de 'Los santos inocentes' ha construido, tanto como guionista como director, toda una sucesión de historias, mal llamadas pequeñas, que pueden considerarse como un catálogo sentimental del factor humano. El director de 'El color de las nubes' (Santander, 1935) afrontó el pasado otoño el rodaje de su película número 27 como director. Camus, que en los últimos tiempos ha realizado públicamente reflexiones en las que aludía a que el tiempo de su generación «ha pasado», sigue teniendo ganas de «no acabar la vida sin contar lo que más o menos puedes contar con sinceridad y conocimiento».



El CNFoto acogió una exposición sobre el rodaje de la última película del cineasta santanderino. / PALOMEQUE

Imprimir Enviar

Publicidad



Son historias como 'El prado de las estrellas', su nueva creación, cuya puesta de largo oficial tendrá lugar el próximo día 23 en el Palacio de Festivales. Rodada íntegramente en Cantabria, en escenarios como Valderredible, Torrelavega, Comillas o Santander, 'El prado de las estrellas' cuenta con un reparto integrado por Álvaro De Luna, Jose Manuel Cervino, Antonio De La Torre, Rodolfo Sancho, Marián Aguilera, Antonio Valero y Juan Margallo. Camus vuelve a incidir en la atmósfera de una de esas historias de personas, con sus vínculos y pequeños problemas, y en esta ocasión vertebrada por la ilusión de un joven que emprende su carrera por la vida subido en una bicicleta.

Se cruzan así historias de mayores y ancianos con un grupo de jóvenes: 'Martín, el ciclista al que el protagonista principal decide tutelar en su crecimiento como persona y deportista, y Luisa, una asistente social que debe elegir entre dos chicos enamorados de ella'. No obstante, del filme se han desvelado pequeños detalles argumentales, porque Camus está convencido de que «las historias, si se desentrañan, pierden todo tipo de sugestión».

'El prado de las estrellas' posee también fragmentos de infancia, recuerdos y afectos, porque a juicio del cineasta -que muy pronto protagoniza el nuevo volumen de Memorias de la editorial cántabra Valnera- «la creatividad sale los años primeros que uno ha vivido. El resto es expresarse, defenderse y sobrevivir, pero donde está la raíz de todo es en la infancia y en la adolescencia». Con el apoyo del Gobierno de Cantabria, que respaldó el proyecto con 278.000 euros, y la colaboración de varios ayuntamientos, el filme vio la luz a través de la producción del cántabro Rodolfo Montero (Cre-acción Films). Por el momento no está fijada la fecha del estreno, aunque la intención es que la cinta llegue a las salas la próxima temporada. No obstante el deseo de Cre-acción es que la película de Camus pueda presentarse en el Festival de San Sebastián.

Enlaces Patrocinados

**Buscador de Vuelos Baratos**

Vuelos de línea Regular y Low Cost en un solo buscador: Iberia, Spanair, Air Berlin, Easy Jet, Vueling, Ryanair, etc. Compara Precios y Reserva online <http://www.logitravel.es/>

**TUI.com - Ofertones en Billetes de Avión**

Vuelos nacionales e internacionales al mejor precio con TUI.com. Reserva también tu hotel en cualquier lugar del mundo. <http://www.tui.es>

**Encuentra Vuelos en Ask.com**

¿Quieres volar? Busca en Ask.com y encuentra tu vuelo. Compara entre los líderes del mercado y compra tu vuelo en oferta. <http://es.ask.com>

**SUPLEMENTOS**

Seleccione...

**SERVICIOS**

- Archivo/Hemeroteca
- Webmail
- Envío de Titulares
- Nos visitaron
- Programación TV

Subir



- Cartelera Cine
- Farmacias
- Tiempo
- El Diario en PDF
- Extras Publicitarios
- Índice Titulares
- Contactar
- Inf. Corporativa
- Agenda
- Horóscopos
- Info. Útil
- PAG. Amarillas
- PAG. Blancas
- Efemerides
- Postales

## CANALES

Seleccione...

vocento

© EL DIARIO MONTAÑÉS

CV La Prensa s/n 39012 Santander

Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165, Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª  
Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)

RSS

Powered by  
SARENET