

Tus anuncios en:

prensa



Jueves, 24 de mayo de 2007

eldiariomontanes.es

Registro Hemeroteca en eldiariomontanes Internet

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN TUS ANUNCIOS SERVICIOS TIENDA

EDICION IMPRESA

CULTURA

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- Necrológicas
- Tecnología

MULTIMEDIA

- Videos Canal 8 DM
- Punto Radio Santander **24H**
- Punto Radio Castro Urdiales **24H**
- Galerías de Fotos
- Vídeo Noticias
- Especiales

PARTICIPA

- Tus Noticias
- Asesoría Sexual
- Asesoría Salud
- Asesoría Gastronómica
- Fotos de Cantabria
- Lo más visto
- Blogs
- Sudoku
- Foros
- Chat

GUIAS CANTABRIA

- Restaurantes
- Hoteles
- Cafés y Pubs
- Paradores
- Turismo rural
- Concesionarios
- Coches

SUPLEMENTOS

SERVICIOS

- Archivo/Hemeroteca
- Webmail
- Envío de Titulares
- Nos visitaron
- Programación TV

EL DIARIO MONTAÑÉS

CINE

Mario Camus firma una nueva fábula sobre las pequeñas batallas cotidianas

'El prado de las estrellas' no llegará a las salas comerciales hasta el otoño. El cineasta santanderino presentó su película en la sala Argenta

GUILLERMO BALBONA/SANTANDER

Dice el actor Antonio Valero, uno de los iconos interpretativos del cine de Mario Camus, que el director cántabro siempre está hecho de «pequeños mundos que son, en realidad, pedazos de universos enteros». Esta radiografía sintética de una forma de crear y de una personalidad cinematográfica, podría ser el perfecto axioma de la mirada del autor santanderino. En esto, su nuevo filme, 'El prado de las estrellas, no es una excepción'. De igual modo el veterano Alvaro de Luna se refería ayer al 'sello y la marca Mario Camus' a la hora de someterse al trámite nada fácil de definir un filme que acaba de salir del horno y que no verá la luz comercial hasta después del verano.

'El prado de las estrellas', un catálogo de historias entrecruzadas sobre la humildad, la dificultad de tomar decisiones, la solidaridad y la tolerancia, inició ayer su trayectoria pública con la presentación institucional del filme en el Palacio de Festivales.

Entre la fábula, la leyenda y el cuento, la nueva narración de Camus está visualmente empapada de la luz y los paisajes cántabros -Valderredible y Comillas, principalmente, y Santander se constituyen en escenarios de esta historia poblada de otras muchas. «Podría no obstante discurrir y situarse en cualquier lugar, pero he preferido ambientarla en un territorio que conozco muy bien», señaló el propio cineasta minutos antes de la proyección organizada por la Consejería de Cultura que llenó la sala Argenta y cuya premier se cerró con el aplauso del público.

Arropado por los productores de Cre-Acción Films, los hermanos Montero, y una buena parte del reparto y del equipo de la película, Mario Camus prefirió evitar el protagonismo y eludió cualquier declaración de principios o categorización y dejó que la película hablara por sí sola. No obstante el director, que tiene entre sus proyectos una obra ambientada en Santander y que muy pronto publicará unas singulares memorias en Valnera, aseguró que «la película está hecha de acuerdo con los productores pero dentro del cine que me gusta hacer a mí».

Presidida por una cita, un elogio literario a la humildad del poeta y dramaturgo T. S. Eliot, la vigésimo séptima película en la carrera de Camus, que sigue a 'La playa de los galgos', como director, y a 'Roma', como guionista, está habitada por dos generaciones casi opuestas que se cruzan o funden en función de la historia, cuyo transitar vital oscila entre el inventario humano y los proyectos, ambos abriéndose paso entre pequeñas batallas cotidianas.

En el fundamento de las anécdotas o en las grandes pasiones aflora en el fondo la enésima cruzada de Camus contra la superficialidad, la sociedad del éxito, el triunfo acelerado y las etiquetas gratuitas. Por eso 'El prado de las estrellas', título ajeno a modas e imposiciones comerciales, responde de manera coherente a la última mirada del director de 'El color de las nubes' -con la que enlaza en atmósfera y espíritu visual-; una cinta que no



Los actores y el equipo de 'El prado de las estrellas' arrojaron a Camus en la presentación institucional de la película. / BRUNO MORENO

FICHA

Título: 'El prado de las estrellas'

Director: Mario Camus.

Reparto: Alvaro de Luna, Marián Aguilera, Rodolfo Sancho, Oscar Abad (ciclista cántabro), Mary González, Juan Margallo, Antonio de la Torre, José Manuel Cervino, Juan del Santo, Carlos Chamorro, Jacobo Dicenta y Antonio Valero.

Productora: Cre-Acción Films, 2 y 4 Films, Proverfilms.

Presupuesto: 3.000.000 de euros

Financiación: I. C. A. A. (Instituto Cinematografía y de las Artes Audiovisuales), Ministerio de Cultura. TVE. Sociedad Regional de Turismo de Cantabria, S. A. Sociedad para la Gestión y Promoción de Actividades Culturales del Palacio de Festivales, S. A. Convenio con el Ayuntamiento de Torrelavega. Convenio con el Ayuntamiento de Santander. Fondos propios Cre-Acción Films.

Estreno comercial en salas: Nunca antes de septiembre.

Guión: Mario Camus.

Productor ejecutivo: Rodolfo Montero.

Director de fotografía: Hans Burman.

Montaje: José M.ª Biurrun.

Sonido directo: Julio Recuero.

Música: Sebastián Marine.

HOY CINEMA

Actualidad, cartelera de cine, fotografías, protagonistas, taquilla, películas...

PATRIMONIO HISTÓRICO

El legado cultural, monumentos, conjuntos históricos, arte, museos... en una sección que te lleva al pasado.

CANAL TV

Información, actualidad, series, programación, cine...

LO + BUSCADO

- Año Jubilar Lebaniego
- Centenario de Pereda
- Festival Internacional de Santander
- Moda de baño
- Vacaciones
- Hoteles
- Protección solar
- Festivales de verano
- Ana Torroja
- Cine infantil
- Idiomas
- Alquiler de pisos

laquia tv com



toda la información... sobre tus series favoritas.

Publicidad

¿Tienes que hacer la declaración de la renta?

[Cartelera Cine](#)[Farmacias](#)[Tiempo](#)[El Diario en PDF](#)[Extras Publicitarios](#)[Índice Titulares](#)[Contactar](#)[Inf. Corporativa](#)[Agenda](#)[Horóscopos](#)[Info. Útil](#)[PAG. Amarillas](#)[PAG. Blancas](#)[Efemerides](#)[Postales](#)

disfraza su receta de cine sereno, basado en la búsqueda de emociones y con un sustrato fuertemente enraizado en los subrayados literarios.

En ese entramado de vivencias alcanza especial protagonismo el mundo del ciclismo y la épica del deporte, plasmada en la figura del joven ciclista cántabro Oscar Abad que debuta así como actor. El joven confesó haberse sentido «más cómodo dando pedales que hablando ante la cámara», pero encontró muy positiva la experiencia.

Rodolfo Montero, productor del filme, confirmó la intención de vincular la película a la próxima temporada, sin descartar su presentación previa en algún festival. Montero mostró su satisfacción por ver cumplido uno de sus sueños al quedar vinculada su trayectoria desde muy joven al cine de Camus. Antes de presentar la película consideró que «la meta ha sido en realidad el camino», y agradeció el apoyo institucional masivo que ha tenido este proyecto rodado íntegramente en Cantabria.

El actor Álvaro de Luna que encabeza el reparto subrayó su ya vieja amistad con Camus y destacó la filmografía de un director que «basa siempre sus creaciones en emociones; un cine que no se limita a contar una historia, sino que también enseña la vida».

Enlaces Patrocinados

[¿Quieres Ganar Dinero con Tu Hipoteca?](#)

Euribor +0,39. Comisión apertura y cancelación parcial 0€. Y, además, disfruta de los intereses en tu cuenta corriente.
www.hipotecaremunerada.barclays.es

[Nuevo Crédito Mediatis Online](#)

¿Necesitas dinero urgente? Solicítalo online, te damos respuesta inmediata por Internet. Disfruta de hasta 6.000€ en tu cuenta, en sólo 24 horas. ¡Pruébalo!
<http://www.mediatis.es>

[Préstamos F1 Banesto](#)

Como quieras y donde quieras. Préstamo F1: rápido y al instante.
<http://www.prestamof1banesto.com>

[Crédito COFIDÍS](#)

Solicita ya tu crédito de hasta 3.000€ en 24h. ¡Infórmate aquí!
<http://www.cofidis.es>

[Subir](#)

VOCENTO

© EL DIARIO MONTAÑÉS

C/ La Prensa s/n 39012 Santander

Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165, Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª
Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)

RSS

Powered by
SARENET