

**EDICION IMPRESA**

**CULTURA**



- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- Necrológicas
- Tecnología

**MULTIMEDIA**

- Videos Canal 8 DM
- Punto Radio Santander **24H**
- Punto Radio Castro Urdiales **24H**
- Galerías de Fotos
- Vídeo Noticias
- Especiales

**PARTICIPA**

- Tus Noticias
- Asesoría Sexual
- Asesoría Salud
- Asesoría Gastronómica
- Fotos de Cantabria
- Lo más visto
- Blogs
- Sudoku
- Foros
- Chat

**GUIAS CANTABRIA**

- Restaurantes
- Hoteles
- Cafés y Pubs
- Paradores
- Turismo rural
- Concesionarios Coches

**SUPLEMENTOS**

Seleccione...

**SERVICIOS**

**ARTE**

## Los cinco sentidos del Románico

**Caja Cantabria y la Fundación Santa María La Real proponen una muestra didáctica y sensorial, alejada del concepto tradicional de exhibición de piezas**

GUILLERMO BALBONA/SANTANDER

Itinerario sensorial, evocación visual, entre la sensibilidad y el conocimiento, y tono didáctico, divulgativo y casi lúdico son los factores, criterios y contenidos que vertebran la muestra inaugurada ayer en el Palacio de la Caja en Santillana del Mar, un recorrido por las huellas del Románico en Cantabria.

'Entre el cielo y la tierra', epígrafe de esta coproducción entre la Obra Social de la entidad cántabra y la Fundación Santa María La Real, invita a un descubrimiento primordialmente audiovisual del universo del románico y su integración en el paisaje. Una trilogía o tríada, infierno, tierra y cielo, estructurada y exhibida a la vez en los tres espacios de las otras tantas plantas que posee el Palacio de la Caja.

Materiales audiovisuales, referencias sonoras, incluso olores, componen esta inmersión en la iconografía del Románico donde se suceden los textos divulgativos, las fotografías y los detalles arquitectónicos. 'Entre el cielo y la tierra' invita al acercamiento «sensorial al mundo del Románico» en un proyecto expositivo que se suma a la reciente apertura de 'La ciudad portátil' de Eduardo Gruber en los jardines que rodean la sede de la Caja.

En la elaboración de esta radiografía documental del patrimonio, con escasas piezas in situ, ha primado más el criterio comunicativo que el de la erudición o el del contenido museístico. En el montaje han colaborado, no obstante, el Museo Diocesano, la Colegiata de Santillana y el Obispado de Santander.

'Románico en Cantabria: entre el cielo y la tierra', una cita que pretende así despertar los sentidos del visitante acercándole a sus características, estilo y manifestaciones en la región, fue presentado ayer por el presidente de la Obra Social de Caja Cantabria, Francisco Rodríguez, el director de la entidad, Juan Muñiz y el historiador, José Manuel Rodríguez Montañés, director de la 'Enciclopedia del Románico' de la Fundación Santa María la Real.

La exposición se ha concebido como una propuesta cultural de gran interés, un «proyecto ambicioso y versátil, que nos permitirá conocer mejor el románico en Cantabria y, por ende, nuestra historia». En palabras de Rodríguez Montañés quien calificó la apuesta iconográfica de «arriesgada», al estar alejada del concepto tradicional de una exposición de piezas, el objetivo final «precisó» ha sido el de despertar los sentidos del visitante, conseguir transmitirle las motivaciones que llevaron a los hombres de los siglos XII y XIII a construir obras, edificios como los que podemos ver en Cantabria».

Entre las piezas seleccionadas destacan dos altorrelieves procedentes de la Colegiata de Santa Juliana; una virgen sedente y un apóstol, ambos del siglo XII, y varias cruces de los siglos XI y XII talladas en cobre y esmalte. Junto a las piezas, varias fotografías muestran la perfecta integración del románico cántabro con el paisaje.

La exposición aporta de manera sintética, selectiva, limpia, sin excesos, «una visión

**LOS DATOS**

**Título:** 'Entre el cielo y la tierra'.  
**Lugar:** Palacio de Caja Cantabria. Santillana del Mar.  
**Textos:** José Manuel Rodríguez Montañés y Jaime Nuño.  
**Coordinación:** Marcelino Alonso Rodríguez.  
**Diseño:** Jesús Allende.  
**Colaboraciones:** Museo Diocesano, Colegiata y Obispado.  
**Próxima publicación:** 'Enciclopedia del románico en Cantabria'. Tres tomos cuya revisión inspira esta muestra divulgativa.  
**Visitas:** hasta el 15 de septiembre.  
**Horario:** de martes a domingos, de 11,00 a 14,00 y de 16,00 a 20,00h.  
**Organización:** Fundación Santa María la Real y Caja Cantabria.

- El cielo, en una recreación de imágenes
- La tierra, entre piezas y testimonios iconográficos
- El infierno, en un montaje audiovisual



**HOY CINEMA**

Actualidad, cartelera de cine, fotografías, protagonistas, taquilla, películas...

**PATRIMONIO HISTÓRICO**

El legado cultural, monumentos, conjuntos históricos, arte, museos..., en una sección que te lleva al pasado.

**CANAL TV**

Información, actualidad, series, programación, cine...

**LO + BUSCADO**

- Año Jubilar Lebaniego
- Centenario de Pereda
- Festival Internacional de Santander
- Moda de baño
- Vacaciones
- Hoteles
- Protección solar
- Festivales de verano
- Ana Torroja
- Cine infantil
- Idiomas
- Alquiler de pisos



[Archivo/Hemeroteca](#)  
[Webmail](#)  
[Envío de Titulares](#)  
[Nos visitaron](#)  
[Programación TV](#)  
[Cartelera Cine](#)  
[Farmacias](#)  
[Tiempo](#)  
[El Diario en PDF](#)  
[Extras Publicitarios](#)  
[Anuncios Oficiales](#)  
[Índice Titulares](#)  
[Contactar](#)  
[Inf. Corporativa](#)  
[Agenda](#)  
[Horóscopos](#)  
[Info. Útil](#)  
[PAG. Amarillas](#)  
[PAG. Blancas](#)  
[Efemerides](#)  
[Postales](#)

extremadamente sensorial, lúdica y didáctica del Románico en Cantabria, en paralelo a la próxima publicación de la 'Enciclopedia del Románico en Cantabria', un completo, riguroso e ingente estudio que recopila los diferentes testimonios románicos de la comunidad, bajo la dirección del historiador Miguel Angel García Guinea. La enciclopedia la integran tres tomos. El primer volumen previsto recorre 'La costa'; el segundo comprende Liébana, Besaya, Pas y Asón; y el último, Campoo. Los Valles. Los tres volúmenes, que serán publicados a finales del próximo otoño, constan cada uno de más de 600 páginas con gran profusión de material fotográfico y el testimonio actualizado al detalle de los exponentes más representativos del románico.

Enlaces Patrocinados

[Bancaja Credit, la financiación para tu Casa.](#)

Por fin llegó el primer crédito rápido que da la cara. Desde 3.000€ hasta 30.000€ en menos de 24 horas y sin cambiar de banco. Si no es bueno para ti, no es bueno para nosotros.  
<http://www.bancajacredit.es>

[Encuentra tu piso en Portae.com](#)

Si estás buscando vivienda, no dejes de visitar Portae, con una de las bolsas de viviendas más importantes de España. Y además, si quieres vender tu casa anúnciate gratis.  
<http://www.portae.com>

[Promociones en la Costa](#)

Increíbles promociones en la Costa. Encuentra la casa que estaba buscando. Calidad y diseño por menos dinero.  
<http://www.grupomahersol.es>

[hogaria.eu - Alquiler y venta de viviendas](#)

Tu portal inmobiliario de venta de pisos y alquiler de inmuebles. Encontrar tu casa o piso, es mucho más fácil con la disponibilidad de navegación de propiedades que HOGARIA puede ofrecerte.  
<http://hogaria.eu/>

## CANALES

Seleccione...

Subir

vocento

© EL DIARIO MONTAÑÉS  
 C/ La Prensa s/n 39012 Santander  
 Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165, Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª  
 Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)

RSS

Powered by  
