

Guías Amarillas.es Inserte su publicidad en el **MAYOR DIRECTORIO** de empresas de **INTERNET**

Jueves, 9 de agosto de 2007

eldiariomontanes.es

Registro Hemeroteca BUSCAR en eldiariomontanes Internet

PORTADA ÚLTIMA HORA ECONOMÍA DEPORTES OCIO PARTICIPACIÓN TUS ANUNCIOS SERVICIOS TIENDA

EDICION IMPRESA

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- Necrológicas
- Tecnología

MULTIMEDIA

- Videos Canal 8 DM
- Punto Radio Santander **24H**
- Punto Radio Castro Urdiales **24H**
- Galerías de Fotos
- Vídeo Noticias
- Especiales

PARTICIPA

- Tus Noticias
- Asesoría Sexual
- Asesoría Salud**
- Asesoría
- Gastronómica
- Fotos de Cantabria
- Lo más visto
- Blogs
- Sudoku
- Foros
- Chat

GUIAS CANTABRIA

- Restaurantes
- Hoteles
- Cafés y Pubs
- Paradores
- Turismo rural
- Concesionarios
- Coches

SUPLEMENTOS

Seleccione...

SERVICIOS

- Archivo/Hemeroteca
- Webmail
- Envío de Titulares
- Nos visitaron
- Programación TV
- Cartelera Cine
- Farmacias



REGIÓN

VALDERREDIBLE

Completado el contenido del centro de interpretación del arte rupestre

El inmueble fue inaugurado el pasado 5 de mayo y en breve se procederá a su apertura al público, una vez finalizado el acondicionamiento de sus salas

J. L. SARDINA/S. M. DE VALVERDE

El centro de interpretación del rupestre, construido junto a la iglesia de Santa María de Valverde (Valderredible), ya tiene contenido. De hecho, en breve será presentado por el consejero de Cultura, Turismo y Deportes del Gobierno de Cantabria, Francisco Javier López Marcano, quien inauguró este museo el pasado 5 de mayo, con un contenido que durante estos meses, se ha «ampliado, mejorado y perfeccionado», según el alcalde de Valderredible, Fernando Fernández (PRC).

Para el regidor este museo de sitio en torno a la arquitectura rupestre «una de las grandes señas representativas de Valderredible», representa «la gran apuesta de la Consejería por el patrimonio de la zona». Una apuesta que tiene como objetivo, según Fernández, dar a conocer de una forma didáctica y amena la riqueza artística e histórica de uno de los conjuntos de arquitectura de los siglos sexto a décimo más numerosos y destacado de España.

El centro se propone introducir al visitante en las manifestaciones artísticas plasmadas en las paredes rocosas, generalmente en el interior de cuevas, grutas, cavernas o abrigos. Esta arquitectura legó un buen número de iglesias, de las cuales hay cuatro catalogadas en este municipio valluco: Santa María de Valverde, Campo de Ebro, Cadalso y Arroyuelos.

El proyecto expositivo y el planteamiento museográfico han sido elaborados por la Consejería de Cultura, a través del director del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, Pedro Ángel Fernández, que además es director de la 'Domus Romana' de Julióbriga, del Centro de Interpretación del románico de Villacantid, y desde hace unos meses, director de este centro del rupestre.

Un monje como guía

Además del recorrido divulgativo de la arquitectura rupestre, el discurso museográfico se refiere al proceso de cristianización de Cantabria, al fenómeno del eremitismo y a las prácticas monásticas de la época, las necrópolis y las costumbres funerarias de esos siglos.

Los contenidos, distribuidos en tres espacios -creencias, necrópolis y arquitectura rupestre-, son introducidos al visitante por un personaje especial que hace de 'cicerone' a lo largo del recorrido. Se trata de un eremita, un tanto huraño pero locuaz, que explica cómo evolucionaron las creencias en el territorio cántabro desde tiempos antiguos, a partir de los ídolos de la Edad de Bronce hallados en la zona, para revisar luego las etapas cántabra y romana a través de sus estelas, aras y estatuillas reproducidas de los originales que se muestran en el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria, y continuar el recorrido por el momento de la cristianización y las dominaciones visigoda y musulmana, sin olvidar la fulgurante figura religiosa del Beato de Liébana.

Este espacio denominado 'creencias' cuenta con cuatro salas tematizadas.

Otros espacios

Otros dos espacios, denominados necrópolis y arquitectura rupestre, completan la visita al centro. El primero de ellos recrea los camposantos de tumbas excavadas en roca. Se han recreado en un espacio interior las tumbas en roca y en un pequeño



Aspecto exterior del centro de interpretación del arte rupestre de Valderredible. / J. L. S.

Publicidad

Este Verano
3 **ofer**

opina y colabora con el

TIEMPO

Conoce la previsión del tiempo en Cantabria para los próximos días

VISITAS

Consigue la foto de tu visita al periódico

PATRIMONIO HISTÓRICO

El legado cultural, monumentos, conjuntos históricos, arte, museos... en una sección que te lleva al pasado.

SUPLEMENTOS

ECONOMÍA Y EMPLEO
Actualidad económica de Cantabria. Reportajes, entrevistas, bolsa, empleo...

UNIVERSITAT
Información sobre todos los aspectos de la universidad de Cantabria...

VECINOS TORRELAVEGA Conoce las últimas noticias de la gente y la ciudad de Torrelavega

Seamos2

Haz el Test de Personalidad

Regístrate GRATIS

[Funciones](#)[Tiempo](#)[El Diario en PDF](#)[Extras Publicitarios](#)[Anuncios Oficiales](#)[Índice Titulares](#)[Contactar](#)[Inf. Corporativa](#)[Agenda](#)[Horóscopos](#)[Info. Útil](#)[PAG. Amarillas](#)[PAG. Blancas](#)[Efemerides](#)[Postales](#)

CANALES

[Subir](#)

© EL DIARIO MONTAÑÉS
C/ La Prensa s/n 39012 Santander
Registro Mercantil de Santander, Tomo 723, Folio 165, Sección 8ª, Hoja S11607, Inscripción 1ª
Editorial Cantabria Interactiva S.L. CIF:B39495460

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master El Correo](#)



Powered by
