

DE MARCHA - MUSICA

## Las cuerdas vocales de San Mateo

'Reinosa Qué Ritmo Festival 2007' se estrena este año para llevar a la localidad campurriana un largo listado de conciertos que a más de uno le va a provocar una placentera afonía... No te pierdas el cartel.

14.09.2007 -

Hay muchos remedios para cuidar la voz. Agua templada con azúcar, miel y leche caliente, no fumar, evitar el aire acondicionado... Pero ni el repertorio completo de Saber Vivir va a evitar una afonía placentera después de superar la marabunta de conciertos que llegan al Polideportivo de Reinosa con motivo de las Fiestas de San Mateo. Si últimamente ha habido algo de revuelo político que ponía en duda la celebración de estas populares fiestas, finalmente parece que el buen designio del Santo ha llenado el consistorio campurriano, y la comarca de Campoo será, de nuevo, referente en la capitulación del verano con el 'Reinosa Qué Ritmo Festival 2007' del 24 al 28 de septiembre. No obstante, las primeras convocatorias con el escenario, para ir calentando la voz como los grandes tenores, llegan el próximo miércoles 19 con el mítico grupo Celtas Cortos. Jesús Cifuentes y su banda traerán el inimitable rock gaitero al Polideportivo Municipal de Reinosa, gratis, a partir de 23 horas dentro de su gira 'Potente Tour 2007'. El siguiente paso musical será con Los Pecos, que llevarán sus canciones de siempre hasta la Plaza de España, también a las 23 horas con entrada gratuita, en un concierto previsto para el sábado día 22.



Dios descansó el domingo y éste no será menos porque el lunes, 24 de septiembre, comienza la avalancha de propuestas musicales del 'RQRF 2007', a partir de las 20,30 en el Polideportivo. El grupo local Falsa Tregua abrirá la primera edición de este festival a ritmo de punk rock. Tras ellos, una banda que llega desde Suecia, The Maggots. Su sonido bebe de bandas como Count V o Roky Erickson a medio camino entre los roqueros Explosivos y los alucinados Elevators. Tras los suecos, el escenario será para los catalanes Bon Scott Band. Tomando el nombre del fallecido primer vocalista de AC/DC, el combo catalán lleva más de diez años homenajeando a la banda americana con temas, ya himnos, como 'Highway to hell' o 'Riff raff'. La noche la cerrará una sesión con Dj especializado.

### Más madera

El martes día 25 llegan de nuevo otros locales para abrir la segunda jornada del festival: Supertubos. Rock'n roll instrumental al viejo estilo, que interpretan a través de guitarras reverberantes y una sección rítmica apabullante influenciados por grupos como Ventures, Trashmen, Link Wray, Coronas, Straitjackets, Untamed Youth...

Tras ellos, el escenario se rendirá ante Los Hermosos Vencidos, otro grupo cántabro de gran proyección nacional que subirá al escenario su disco 'La Neurastenia', un tributo al pop nacional de los años 60. Tras ellos, el público pasará a las manos del americano Paul Collins Beat. Clásico entre los clásicos, Paul Collins firmó con The Beat, en 1979, el que muchos consideran como el mejor disco de power-pop de todos los tiempos, y que le valió durante los 80 y principios de los 90 una carrera plagada de grandes canciones. El cierre lo pondrá de nuevo otra sesión de Dj, esta vez con unos grandes conocidos de la escena cántabra como son los santanderinos Plastic Adict.

El ecuador del festival lo abrirá otro grupo cántabro, Estereotipo que, bajo el lema «la gente se divierte escuchando música divertida» fusiona indie-rock con música electrónica. Y si de diversión y calidad se trata, el siguiente grupo tiene mucho de ambas: Mario San Miguel y el Ejército del Amor subirán al escenario para tocar y «que la gente sea feliz». Un pop rock melódico, íntimo y esencial nacido en las entrañas de Santander. Con el camino allanado le tocará el turno a la madrileña Vanexxa, que combina el rap, con el pop, el rock naïf y el punk. Un híbrido que galopa por la feria y el cabaret y que llevará al público al final de la fiesta, de nuevo, con los Dj's Plastic Adict.

La jornada del jueves tiene identidad cántabra. Chus Gancedo, el batería de Hannah -el grupo cántabro, no la chica de aquí al lado- cogerá el primero sus baquetas para dejar paso, a continuación a Juan Madera. Se trata del proyecto del guitarrista Juan Carlos Ruiz, que propone proyecciones visuales moteadas con música y guitarras en directo. El toque internacional lo pondrán Los Reyes del KO. Españoles con base de operaciones en Berlín, han llevado su personal blues por todos los rincones europeos con gran resultado. Los platos del Dj santanderino Luis Avín cerrarán la sesión musical.

## Rosendo

Y llegados a la recta final del Reinosa Qué Ritmo Festival 2007, cabe preguntarse si aún alguien conserva sus cuerdas vocales en buen estado porque la propuesta exige un último esfuerzo de la mano de uno de los rockeros clave de la escena nacional. Letras que exigen ser cantadas ya que, tras su paso por el 'Magosta' de Castañeda, Rosendo vuelve con su incisiva emoción en 'El endémico embustero y el incauto pertinaz'.

Pero antes, preparando la batalla, estará Broken, la banda de Santoña a los que ya se les considera una de las más prometedoras del momento, por su genuina mezcla de rock americano, funky y metal. La mítica banda Celtas Cortos, liderada por Jesús Cifuentes, abre el extenso calendario de propuestas musicales para San Mateo.