

CANTABRIA

## El Museo Cantabria se centrará en el Paleolítico y cambiará de ubicación

Acuerdo entre el Gobierno y el Ayuntamiento de Santander para impulsar el proyecto, que se construirá al final de la vaguada de Las Llamas

01.11.2007 - V. SANTIAGO

El Museo Cantabria, un proyecto del que esta región empezó a oír hablar en el año 2000, estará centrado en la Prehistoria (Paleolítico) y la Edad Antigua no se construirá donde estaba previsto, sino al final de la Vaguada de Las Llamas, en una área ubicada entre las bajadas de Polio y San Juan. Paralelamente, ni el Gobierno cántabro ni el Ayuntamiento de Santander olvidan el plan de crear un gran museo de Arte Contemporáneo que acogería la 'colección Norte' de la Consejería de Cultura y los fondos del Museo de Bellas Artes santanderino.



Imagen virtual de cómo quedaría el centro museístico en el emplazamiento propuesto hace un tiempo por el Ayuntamiento de Santander. / DM

Así lo acordó ayer el consorcio para el Museo de Prehistoria, Historia y Arte Contemporáneo, cuyos integrantes aseguraron que pondrán en marcha un centro «singular y único en España». Las dos administraciones, la regional y la local, se darán ahora «la máxima prisa posible» en hacer realidad idea. Para ello, encargarán a los proyectistas del edificio (los arquitectos Mansilla y Turón) que estudien la adaptación de su propuesta a los nuevos contenidos y ubicación. Ésta se ampliará: de los 16.000 metros que iba a ocupar inicialmente, pasará a contar con 26.000 metros cuadrados.

El acuerdo fue hecho público por el presidente regional, Miguel Ángel Revilla, el alcalde de Santander, Íñigo de la Serna, el consejero de Cultura, Deporte y Turismo, Francisco Javier López Marcano, y el concejal de Cultura del ayuntamiento santanderino, César Torrellas. De un lado y de otro se expresó la satisfacción por el resultado de la reunión del consorcio, que se calificó de «muy positiva».

El Ejecutivo ha visto con buenos ojos el cambio de emplazamiento sugerido por el Ayuntamiento y en éste también ha parecido adecuado que el centro se destine, en exclusiva, a mostrar fondos del Paleolítico y la Edad Antigua. También se hará hueco allí al Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas.

Revilla indicó que, en este campo, Cantabria tiene «la mejor colección de España». Para atraer al público, «hay que ir a la especialización», justificó. El presidente agregó que, en el panorama nacional «hay muchos museos de Arte Contemporáneo, por lo que es difícil competir». Sobre la época prehistórica, por contra, esta región «tiene la casa y los muebles», en referencia a las 58 cuevas que se localizan en todo el territorio regional y las piezas que se han obtenido de ellas. «En esto, nadie puede competir con nosotros». También consideró que la prehistoria despierta cada vez «más interés, en especial, entre los jóvenes».

Evitar aglomeraciones

De la Serna indicó que la búsqueda de un mejor lugar por parte del Ayuntamiento responde a la idea de ganar espacio para el aparcamiento del museo y mejorar las condiciones de acceso. Se persigue «evitar la aglomeración de infraestructuras» y la división en dos del Parque de las Llamas que se produciría de mantenerse el museo donde estaba previsto en un primer momento. En aquella zona ya se localiza el campus universitario y están previstas tanto la Casa del Estudiante como un puente entre la S-20 y la avenida de Los Castros.

Las parcelas

En el Gobierno toman como «lógicas y coherentes» las argumentaciones del Consistorio, que será quien gestione la adquisición de las tres parcelas en que se levantará el centro. En el Plan General están calificadas para usos dotacionales, por lo que Revilla declaró ayer que no se prevé gran dificultad en conseguirlas, «vía acuerdo o vía