

CANTABRIA

El Museo de Prehistoria se instalará en los sótanos del Mercado del Este

Marcano y De la Serna acuerdan además potenciar el Museo de Bellas Artes, que ocupará locales del Archivo

05.12.2007 - JAVIER FDEZ. RUBIO

El consejero de Cultura, Javier López Marcano, y el alcalde de Santander, Íñigo de la Serna, cerraron ayer un acuerdo para instalar el Museo de Prehistoria en la sala de exposiciones del Mercado del Este, hasta su definitiva ubicación en el Museo Cantabria de Las Llamas; así como potenciar el Museo de Bellas Artes, facilitándole la sala de exposiciones que pierde en el edificio anexo de la Biblioteca del Estado y Archivo Histórico.

El acuerdo viene aderezado con el compromiso de ambas administraciones de realizar un gran esfuerzo inversor en publicidad y difusión para relanzar ambos museos, así como empezar a trabajar en la nueva ubicación del Museo Cantabria, en el extremo oeste del Parque de Las Llamas, para lo cual el Ayuntamiento va a agilizar los trámites de cesión de 26.000 metros cuadrados de suelo.



El Mercado del Este se convertirá en la nueva sede del Museo de Prehistoria, bajo la marca Museos de Santander. / SÉ QUINTANA

Si hasta ayer Santander disponía de museo y medio -el municipal de Bellas Artes con las limitaciones de sus dos sedes, la de la calle del Rubio y la del propio Mercado del Este; y el de Prehistoria, recluido en un bajo de la vieja sede del Gobierno regional-, el acuerdo que sellaron ayer Marcano y De la Serna abre la posibilidad de que a medio plazo la capital sea foco de atracción por contar con un importante Museo de Prehistoria y Museo de Bellas Artes vinculado al arte contemporáneo. Ambas administraciones impulsarán las marcas 'Museos de Santander' y 'Museos de Cantabria' para poner en valor sus fondos museísticos.

Se reunían a las nueve de la mañana de ayer, en el despacho de la Alcaldía, el consejero de Cultura, López Marcano, y su director general, Justo Barreda, ejerciendo de anfitriones el alcalde y su concejal del área, César Torrellas.

En una hora cerraron un acuerdo para «revitalizar el museo y el centro de la ciudad», en palabras de De la Serna, quien agradeció públicamente a Marcano su disposición al diálogo, cumplido que le devolvería el consejero.

La actual sede del Museo de Prehistoria dispone de unos 600 metros cuadrados, pero la exposición ha de compartir espacio con la administración, la biblioteca y la sala de investigación. Los 867 metros cuadrados de la sala de exposiciones temporales que el Museo de Bellas Artes dispone en el Mercado del Este permitirán reubicar los importantes fondos de aquél sin necesidad de achicar espacios para tareas burocráticas (que se ubicarán en el Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de la UC, en Las Llamas). Además, el 'nuevo' Museo de Prehistoria estará en pleno centro.

El convenio en el que se plasmará recogerá un compromiso de divulgación y promoción importante, que se ampliará a la oferta museística de la ciudad, es decir, al Museo de Bellas Artes.

Un esfuerzo responsable

«Hemos querido echar una mano -valoró Íñigo de la Serna-. Hacemos un esfuerzo de responsabilidad con objeto de beneficiar a los ciudadanos.»

En ese esfuerzo está el inicio de los trámites administrativos para la cesión de la parcela del futuro Museo Cantabria, cesión que será realidad en primavera. Mientras, las partes trabajarán en el encaje del proyecto de Masilla y Tuñón

en la nueva parcela y en los contenidos.

En ese esfuerzo entra también el acondicionamiento de «los espacios limítrofes» del Museo de Bellas Artes, el cual puede dedicar parte de su sede a exposiciones temporales pero también dichos espacios. Se trata del Archivo Histórico y Biblioteca (27.000 metros cuadrados). En enero se entregará a Cantabria la gran biblioteca de Marqués de la Hermida (60 kilómetros de carril para armarios y archivos) y el Archivo podrá desalojarse para que lo utilice en parte el museo. Los traslados y la contratación de personal requerirán tiempo pero hay voluntad de agilizarlos todo lo que se pueda.

Nueva 'marca'

López Marcano destacó la importancia que tendrán las marcas 'Museos de Santander' y 'Museos de Cantabria', que supondrán «un cambio cualitativo que casi será definitivo». «Tener 867 metros en pleno corazón de la ciudad es un lujo», apostilló el consejero.

Esto realmente no se conseguía en la hora de negociación de ayer. En la prehistoria del acuerdo está una reunión de la Comisión de Museos de Cantabria que, en marzo de 2005, dictaminaba en su primera reunión el necesario traslado del museo que se alojaba precariamente en los bajos de la sede del Gobierno de Puertochico. Ya en aquella reunión se barajaron dos posibles sedes: la sala de exposiciones del Mercado del Este la Casa del Águila y la Parra, en Santillana del Mar. López Marcano, presidente de la comisión, consideraba prioritario que el museo permaneciera en Santander, pero las desavenencias entre las administraciones, enrarecido el ambiente por el PSIR de la nueva sede del Gobierno regional, impidieron que tal intención prosperara.

Superada la cita electoral de este año, las nuevas administraciones vuelven a retomar la reordenación de los espacios museísticos de la ciudad y, en octubre pasado, el consorcio del Museo Cantabria, sobre el proyecto de los arquitectos Mansilla y Tuñón, redefine su ubicación y contenidos a partir de un primer acuerdo Marcano-De la Serna: será un museo de Prehistoria y Arte Antiguo.

El componente contemporáneo de los fondos artísticos regionales se derivaba a la ampliación del Museo de Bellas Artes, el cual tiene a su lado naves industriales y la sede Archivo Histórico y Biblioteca del Estado a punto de mudarse a la nueva sede de la antigua Tabacalera en la calle Marqués de la Hermida. Es este el contexto en el que se fraguó el acuerdo de ayer.