

FOLCLORE

¡Que suene ese rabel!

La Asociación Cultural de Rabelistas Campurrianos celebrará mañana, en el Teatro Principal de Reinosa, el Concierto de Fin de Año

28.12.2007 - MAXI DE LA PEÑA

La Asociación Cultural de Rabelistas Campurrianos celebrará mañana sábado, 29 de diciembre, a las 19:30 horas el VIII Concierto de Fin de Año de Rabel y Música Popular en el Teatro Principal de Reinosa. El fin principal de la asociación es el fomento del estudio de las Artes, Costumbres y Tradiciones de la Merindad de Campoo relacionadas y compartidas con el conocimiento y el tañido del rabel, con objeto de favorecer el contacto con la música tradicional. Con este objetivo se pretende atraer preferentemente a los jóvenes.

El rabel formaba parte, no hace muchos años, de la más entrañable forma de diversión y comunicación en las veladas invernales al amor de la lumbre, especialmente en las zonas rurales y pastoriles como eran los valles campurrianos. Tras la muerte de sus socios de honor, Francisco Sobaler y Tomás García Alcalde, este colectivo pretende rendir un tributo a dos máximos exponentes de este instrumento de cuerda frotada.

La Asociación Cultural de Rabelistas Campurrianos nació en febrero del año 2000. El 21 de marzo de este año quedó constituida con un total de veintidós socios fundadores. El crecimiento ha sido muy rápido y cuenta en la actualidad con cerca de un centenar de socios. El fundador y primer presidente, desde el año 2000 hasta 2004, fue Tomás Macho Gómez. La presidencia actual la ostenta Claudio Gómez Solar.

Los músicos que han contribuido a engrandecer el legado de la música popular campurriana cuentan con el agradecimiento y consideración de este colectivo.

José Alberto Terán Muñoz es sobrino del desaparecido rabelista Donato Muñoz, activo colaborador de la asociación y reconocido como uno de los mejores rabelistas en la actualidad. Participa también en la afamada ronda El Ligerucu, de Fresno del Río.

Alfonso Ahumada Román es otro miembro de la asociación que puso en marcha la primera página en Internet dedicada al rabel. Se preocupa por mantener la pureza en el estilo del rabel campurriano, formando parte del grupo de música tradicional Vño de la casa.

Luis Angel Payno Rodríguez es un corraliego afincado en Madrid, constructor de rabeles y todo tipo de instrumentos musicales. Tiene una página completísima en Internet que fue premiada en uno de los encuentros de rabelistas en Olea. Posee, además de una colección de instrumentos muy amplia, un extenso conocimiento sobre el rabel en otras zonas de España y del mundo.

A este octavo concierto, Payno Rodríguez se desplazará desde Madrid para rendir un pequeño homenaje a Tomás García Alcalde, fallecido recientemente, y considerado el último tañedor de la chifla campurriana. Payno, que realizó un trabajo sobre este instrumento muy completo en la prestigiosa revista 'Folklore', demostrará que sus sonos no han desaparecido, interpretando algunas canciones.

Beatriz García es una entusiasta colaboradora, gracias a la cual se puede ofrecer parte de las fotografías y que, además, ha elaborado la página en Internet dedicada a la asociación. María Angeles Balbás Díez, 'Angelines', la activa y polifacética presidenta de la Asociación La Riguera de Requejo, consiguió que varios compañeros se desplazaran hasta Bruselas y que los sonos del rabel se escucharan en el corazón de la Unión Europea. En esta asociación tienen cabida tañedores que lo hacen al estilo purriego (originario del valle de Polaciones). Tocan sentados y colocan el rabel entre las rodillas. En este valle contiguo y amigo, llaman al rabel 'bandurria' y ellos se denominan bandurrieros. Cabe citar a Anastasio Saiz Pérez, 'Tasio' y a Rafael San Emeterio 'Mimi'. También destaca la polifacética y jovencísima artista de Cabezón de la Sal, Alba Gutiérrez.

A lo largo de estos años han sido muchas las actividades realizadas: certamen de coplas rabeleras; exposición de rabeles en La Casona de Reinosa, (acompañadas de actuaciones con el rabel) y salidas culturales, como las realizadas al Museo del Rabel en Quintana de Toranzo, a los museos de la Fundación Joaquín Díaz, en Urueña, y al de Gijón, en Asturias.



Miembros de la asociación cultural interpretan una pieza musical con los rabeles. / DM

PROGRAMA

Salutación: Tomás Macho.

Jotas a lo pesao y ligero: Ismael Fernández.

Coplas: Rafael Seco.

Canción campurriana: Fidel González.

Coplas: Antonio Alonso.

Canciones montańesas: Tasio y Ramón.

Zanfona: Juan Daniel Martínez.

Canción campurriana: Saray García.

Gaita y rabel: Sergio Robledo.

Romance: Alfonso Ahumado.

Jotas a lo pesao y lo ligero: Ángel García.

Chifla campurriana: Luis Ángel Payno.

Zanfona y rabel: Mimi.

Canciones campurrianas y jota: Francisco y Alberto.

Jotas: Claudio Gómez.

Colaboración: Agrupación de Gaiteros San Pelayo, de Naveda. Luis Ángel Payno tocará la chifla campurriana en recuerdo de Tomás García Alcalde asimismo algunos rabelistas, en su recuerdo, tañerán coplas de Paco Sobaler.