

REINOSA

Continúan sin ejecutarse las obras de la 'Casuca Ascensión'

El proyecto fue anunciado en enero de 2006. Está previsto acondicionar un centro de interpretación

02.01.2008 - JAVIER

Cuando se cumplen dos años del anuncio por parte del consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Javier López Marcano, el proyecto de rehabilitación de la 'Casuca Ascensión' de Reinosa para crear el Centro de Interpretación del Río Ebro continúa estancado y sin que se haya promovido ningún tipo de obra de reparación en el edificio. En relación al mismo proyecto, se cumple también más de un año de la aprobación de un presupuesto de 668.195 euros habilitado por la citada Consejería para la obra.

La reparación y acondicionamiento de este emblemático edificio, que acogió en su día la primera Casa de Cultura que se creó de España, fue impulsado por la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, y tenía como finalidad la instalación en el mismo del 'Centro de Interpretación de las Culturas del Río Ebro'. En noviembre de 2006, la Junta de Gobierno local del Ayuntamiento de Reinosa aprobó el proyecto de rehabilitación del edificio presentado por la Consejería.



La 'Casuca Ascensión' presenta un avanzado estado de deterioro. / S. D.

El artístico edificio de la 'Casuca Ascensión', de propiedad municipal, fue cedido por la familia Sánchez Díaz al pueblo de Reinosa para crear una 'Casa de Cultura'. El chalet espera desde hace años un proceso de obra de reparación y saneamiento sobre todo el conjunto del edificio y, de forma especial, de las fachadas y estructuras exteriores.

En la actualidad el inmueble presenta un avanzado deterioro exterior por la ausencia de trabajos de pintura y de mantenimiento en las fachadas. Hace ahora unos seis años se realizaron una serie de trabajos de reparación y consolidación de la cubierta de aguas, cuyo estado de deterioro venía causando daños en la edificación por goteras y filtraciones de agua.

El artístico edificio de estilo montañés, denominado en sus orígenes 'Casuca Ascensión', de dos plantas y torre, fue sede de la primera Casa de Cultura que se fundó en Cantabria y en España, en 1954.

El centro, debido al auge de actividades culturales que acogía, no tardó en quedarse pequeño, por lo que en 1961 el Ayuntamiento, con el impulso de Archivos y Bibliotecas y la Diputación, decidió ampliar la capacidad destinada a biblioteca y Casa de Cultura, construyendo en sus proximidades un nuevo edificio.

El edificio, que continúa pendiente de ser restaurado y recuperado, está actualmente ocupado por algunas asociaciones culturales y deportivas. Desde que este edificio dejó de albergar la Casa de Cultura, numerosos han sido los proyectos culturales que han sido propuestos para ser ubicados en el mismo, con especial énfasis el correspondiente a la creación de un museo etnográfico del que aún carece la ciudad.