

PUBLICACION

La revista 'Cantabria Infinita' renueva su formato y contenidos

La periodicidad de la publicación de la Consejería de Cultura pasará a ser trimestral y se podrá visionar también en formato 'pdf'

15.01.2008 - M. DE LA P.

La revista 'Cantabria Infinita', que publica la Consejería de Cultura, renueva su formato, ahora más pequeño y manejable, e incluye nuevos contenidos. Ya se encuentra a la venta el número ocho, que fue presentado ayer por su directora, Amparo Coterillo, y el consejero de Cultura, Francisco Javier López Marcano.



López Marcano y Amparo Coterillo, en la presentación. / SÉ QUINTANA

Coterillo explicó que la periodicidad pasa de ser bianual a trimestral.

«Cada edición coincidirá siempre con el cambio de estaciones y con esta medida pretendemos ofrecer una mayor información y más actualizada a los lectores», señaló la directora de la publicación. También se podrá visionar en formato 'pdf' en la web de la Consejería de Cultura. 'Cantabria Infinita' ganará en espacio visual y fotográfico y desaparecerá la información turística. Por contra, nace una sección denominada 'Visiones de Cantabria' con imágenes insólitas de la región y realizadas por conocidos fotógrafos de la región, y una guía de viaje, que en esta edición se acerca a los monumentos de Comillas.

El apartado 'Personajes' nace con la vocación de dar a conocer la parte más humana del intelectual entrevistado. En este número se realiza una semblanza del poeta fallecido Leopoldo Rodríguez Alcalde.

'Punto de encuentro' dará a conocer los museos y centros de interpretación que gestiona la Consejería de Cultura en Cantabria, como es el caso del Museo de Prehistoria. Un interesante reportaje sobre Pancho Cossío y el mundo taurino figura entre los contenidos del número ocho.

López Marcano destacó que la revista posee como singularidades el ser una publicación institucional «y el haberse consolidado con este nuevo número».