

SANTANDER

Patrimonio histórico, una gran oportunidad

30.01.2008 - CÉSAR TORRELLAS

Más de 10.000 personas han pasado por la excavación arqueológica de la plaza Porticada gracias al proyecto que, bajo el nombre de "Otra ciudad bajo tus pies", puso en marcha el Ayuntamiento junto con la Obra Social y Cultural de Caja Cantabria. Esta iniciativa, que ha consistido en la organización de visitas comentadas a las excavaciones, complementadas con talleres didácticos para alumnos de Primaria y Secundaria, ha supuesto iniciar en los conocimientos arqueológicos a cientos de niños y, con ello, sembrar una semilla en sus conciencias para inculcarles la importancia de conocer y preservar el patrimonio histórico y cultural de la ciudad.

La excavación bajo la plaza Porticada ha permitido, asimismo, que los investigadores realicen avances en el conocimiento de la evolución de las Puebla Nueva de la Villa de Santander desde la Edad Media hasta nuestros días. Entre estos avances, el más destacado es la confirmación de que en ese lugar se encontraba la antigua muralla del siglo XIII que rodeaba la Puebla Nueva de Santander, concretamente el tramo ubicado entre el Portillo de don Gutierre y la Puerta del Mar, lugar por el que accedían los productos del mar y del comercio marítimo y se cobraban los tributos de las mercancías que llegaban a Santander

Además, la recuperación de materiales cerámicos esgrafiados con motivos vegetales andalusíes, fragmentos de vasijas esmaltadas de procedencia francesa del siglo XIII, pipas de cerámica de procedencia inglesa, holandesa y francesa de los siglos XVII y XVIII o monedas españolas de distintos valores harán posible obtener información novedosa sobre el pasado histórico del puerto, villa y posterior ciudad de Santander, algo que, sin duda, nos ayudará a conocer y comprender mejor su historia.

Actuaciones como las desarrolladas en la plaza Porticada o en la de Alfonso XIII, donde las obras de ampliación del aparcamiento dejaron al descubierto restos de la muralla medieval y estructuras de los antiguos muelles del puerto de Santander que dentro de unos meses podrán visitarse, demuestran que todos estos descubrimientos, lejos de suponer un obstáculo en el desarrollo lógico de nuestra ciudad, están incorporándose como un atractivo más para los santanderinos y para quienes nos visitan. Estos hallazgos suponen, en primer lugar, una ocasión única para asistir a la primera excavación arqueológica que se hace en el centro de la ciudad desde hace muchos años. Además, nos van a permitir poner en valor unos restos arqueológicos hasta ahora enterrados en nuestro subsuelo, sacarlos a la luz, darlos a conocer y, a través de ellos, divulgar nuestra historia, nuestro pasado, el pasado de los santanderinos que fueron poniendo las bases no sólo físicas sino culturales, comerciales y económicas que hicieron posible que hoy seamos la ciudad que somos. Conscientes de la necesidad de recuperar y mantener el patrimonio histórico de la ciudad, así como del deber de promover su difusión, en el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Santander, hemos visto -no un inconveniente, como para algunos pudiera parecer- sino una gran oportunidad de incrementar la oferta cultural y aprovechar esa oferta como fuente de riqueza y progreso para nuestra ciudad, con una recuperación de patrimonio singular que suponga crear una red de espacios museísticos en la misma calle que capte la atención de los ciudadanos de Santander y de visitantes, que se constituyan en espacios para el conocimiento de todos los que se acerquen a ellos.

Se trata de una labor que, por su trascendencia, requiere de la colaboración y el acuerdo mutuo entre las instituciones públicas y, así, de la mano de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, el Ayuntamiento ha emprendido ya acciones en este sentido, de las que el ejemplo más próximo lo tendremos dentro de unos meses, cuando, siguiendo un proyecto diseñado por la Fundación Santa María la Real, alrededor de los restos de los muelles y la muralla hallados bajo la plaza de Alfonso XIII se habilite un espacio que nos transporte a otras épocas, de manera que, en lugar de encontrarnos en un aparcamiento subterráneo, revivamos las impresiones de quienes recorrían ese espacio en el siglo XVI.

El Palacio de Pronillo, el edificio civil más antiguo de la ciudad, forma parte también de ese proyecto global de recuperación del patrimonio histórico y cultural, con la intención de ponerlo en valor, adaptarlo a los nuevos tiempos y convertirlo en un espacio cultural para el encuentro en torno a las nuevas tecnologías aplicadas a la fotografía e imagen. De hecho, ya se ha elaborado el proyecto de rehabilitación y se ha solicitado, con el apoyo de la Consejería

de Cultura, la financiación del proyecto con cargo al 1 por ciento cultural del Ministerio de Fomento.

En definitiva, queremos hacer posible ese sueño de hacer de Santander, a través en este caso de la recuperación y puesta en valor de restos arqueológicos, un auténtico centro museístico en sí mismo, dando a conocer a todos los ciudadanos a través de las más modernas tecnologías aplicadas a estos espacios museísticos, de una forma amena, entretenida, despertando todos los sentidos, la historia de la ciudad que es la historia de todos y cada uno de nosotros.

La recuperación del patrimonio es un proyecto global, ambicioso e ilusionante que, fruto de la colaboración de las instituciones culturales de la ciudad y la región, será posible en un futuro más próximo que lejano.