

ESCENA

El Beato de Liébana encabeza el 'top-ten' de consultas de la Biblioteca Digital Hispánica

En dos meses, la página web de la Biblioteca Nacional ha recibido 85.000 visitas de 80 países

20.03.2008 - SUSANA GAVIÑA

El Beato de Liébana es uno de los títulos que encabezan el top-ten de las obras más buscadas, entre libros e imágenes, de la página web de la Biblioteca Nacional -la Biblioteca Digital Hispánica- que ha recibido casi 85.000 visitas procedentes de ochenta países.

La Biblioteca Nacional ya no es sólo el paraíso de los estudiosos y los investigadores. La institución ha dado un paso de gigante y se ha metido en miles de hogares gracias a la digitalización de sus fondos (10.000 obras ahora y 200.000 hasta el 2012), una ambiciosa aventura que ha permitido a la institución tender puentes con la sociedad de hoy, a través de las tecnologías de hoy, poniéndose al alcance de todos, o casi todos -es requisito indispensable tener un ordenador-.

Así lo demuestran las 84.000 visitas, a razón de más de 1.300 diarias, recibidas en el portal Biblioteca Digital Hispánica (BDH) que comenzó a funcionar hace apenas dos meses. Periodo durante el que han sido consultadas más de un millón de páginas por usuarios procedentes de 80 países, de latitudes tan diversas como Estados Unidos -segundo país en visitas después de España-, Suecia, Marruecos y Perú.

El top ten se completa con las 'Cantigas de Santa María', de Alfonso X el Sabio; la Edición princeps del Quijote (1605), y la 'Mujer desnuda con un espejo', de Francisco de Goya. A estas visitas hay que sumar las 30.000 entradas realizadas en la Hemeroteca Digital - 'Nuevo mundo', 'Álbum salón', 'El semanario pintoresco'...-, donde hay digitalizadas 140 colecciones completas de publicaciones, que se incrementarán el próximo año en más de un centenar, y que hasta el 2012 espera alcanzar el medio millar. La buena recepción que ha tenido la creación de la BDH se ha visto también reflejada en el inicio de un diálogo fluido, a través de correo electrónico, en el que los usuarios han felicitado a la institución por la iniciativa -«Es un logro que les debe de enorgullecer y a los usuarios nos produce satisfacción tener a nuestra disposición este patrimonio cultural que al fin y al cabo nos pertenece»-; han avisado sobre la detección de algunos errores encontrados en la digitalización; han realizado propuestas para incorporar algunas obras -el volumen «Zaragoza artística e industrial: álbum de la exposición Hispano-Francesa», aprovechando que está a punto de celebrarse la Expo; realizado peticiones para enlazar la BDH desde varios portales de internet -en la actualidad hay casi 600; o, simplemente, han hecho sugerencias que mejoren el servicio o faciliten el acceso.