

CINE

Así se construyó el Pantano del Ebro

El Teatro Principal de Reinosa acogerá mañana el documental de 52 minutos 'Donde aprendiste a vivir'

12.06.08 - 00:41 - M. DE LA P. |

Burbuja Films y la Asociación de Desarrollo Territorial Campoo Los Valles estrenan mañana viernes, día 13, a las 20:30 horas en el Teatro Principal de Reinosa, el documental 'Donde aprendiste a vivir', dirigido por Álvaro de la Hoz, Marta Solano y Pedro Pablo Picazo.

Este trabajo documental, de 52 minutos, relata la historia de la construcción del Pantano del Ebro a través de los testimonios de los últimos vecinos de la zona que aún guardan en su memoria el recuerdo de cómo se produjeron estos sucesos y cómo afectaron a sus vidas y a la zona de Campoo. 'Donde aprendiste a vivir' realiza también hacer una reflexión sobre la memoria y los recuerdos de esos lugares y parajes a los que ya no es posible volver, recuperando, a la vez, una parte importante, y poco conocida, de la historia de Cantabria.

Este es el nuevo trabajo en el ámbito del documental de la productora cántabra Burbuja Films en su empeño de realizar una producción audiovisual de calidad desde Cantabria, con temáticas e historias de la región, que sean relevantes no sólo a nivel local sino también mucho más allá, como demostraron con sus anteriores y premiados trabajos: 'Cuando yo me haya ido', 'Guardianes del Lignum' y 'Cultura del Territorio en los Montes de Pas'. Este último documental fue galardonado en el pasado Festival de Cine de Torrelavega con el premio Cantabria Infinita otorgado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria.

Inaugurado en 1952

En 1952 fue inaugurado el Pantano del Ebro en la zona de Campoo, cerca de Reinosa, un embalse que inundó tres pueblos enteros, Quintanilla, Medianedo y La Magdalena, y que afectó a numerosas poblaciones limítrofes. Esta obra cambió para siempre no sólo el paisaje de la región, sino la vida de muchos campurrianos.

Burbuja Films se interesó por esta historia durante la filmación del reportaje 'Campoo, la Tierra del Ebro', y en mayo de 2007 se trasladó al entorno de Campoo recorriendo los pueblos cercanos al pantano y entrevistando a todas aquellas personas que tuvieran memoria de cómo era la región antes de la llegada de las aguas y que habían dejado recuerdos, sus casas y bienes bajo la superficie del Pantano. También se recogieron fotografías antiguas llevándose a cabo una extensa labor de documentación y grabación del entorno del embalse.

Burbuja Films

La productora Burbuja Films se fundó hace tres años fruto de los efectos propiciados por el galardonado corto 'Banda Sonora Original' de Álvaro de la Hoz. Actualmente la empresa divide su actividad entre la producción de cine y documentales, la realización de trabajos por encargo para organismos oficiales o entidades privadas, tales como la multinacional Teka, y la celebración de talleres y actividades formativas, caso del taller de cortos de 'La Noche es Joven'; o los 'Domingos de cine y juego... en familia', iniciativa de la Fundación Botín.

En la actualidad, Burbuja Films prepara un largometraje de ficción y el pasado día 30 de mayo estrenó su último cortometraje titulado 'Connecting People' interpretado por Marta Hazas, Sergio Mur y dirigido también por Álvaro de la Hoz.



Cartel del documental. / DM