

MUSICA

Cote, exponente del folclore actual, publica su primer disco

El Teatro Principal de Reinosa acoge en octubre el recital de presentación de su homenaje musical a Campoo

25.09.08 - MAXI DE LA PEÑA

Con especial dedicatoria a su padre, Joselón, el de La Lomba, gran solista de la canción campurriana y montañesa, su hijo, Cote, publica su primer trabajo discográfico bajo el título 'Campurrianu era mi padre'. El disco cuenta con la producción de Cantabria Tradicional y ha sido grabado en los estudios Vuméter de Cabezón de la Sal. Cote, considerado una de las grandes voces de Cantabria, presentará el próximo 4 de octubre este brillante trabajo en el Teatro Principal de Reinosa.

Cote presenta un repertorio muy variado. El cuerpo principal del disco está compuesto por un grupo de canciones campurrianas de toda la vida, acompañadas de otras montañesas no menos conocidas. Este muestrario tradicional es muy típico de la zona de Campoo de Suso, pues al lindar sus pastos de verano con las tierras de Cabuérniga y Polaciones, los pastores y ganaderos de ambas partes de la cordillera compartían entre ellos las canciones de sus antepasados. Así, hacia La Montaña bajaban las campurrianas y hacia Campoo, a la vez que los ganados trashumaban, subían las tonadas montañesas.

'Quisiera entrar en tu cuarto', 'Para cantar en Reinosa', 'No te fíes de purriegos', 'Para vacas, Mazandrero', 'Madre, cuando voy a leña', 'Como cambiaron los tiempos' o 'Las mozucas campurrianas', son una muestra de las veinte canciones que integran el repertorio del primer disco de Cote.

La lírica tradicional

Si este trabajo de Cote es un regalo para los amantes de la lírica tradicional, no lo son menos sus acompañantes. Las voces, tan distintas y bellas, de Almudena López y Saray García, y el tañido del rabel de Alfonso Ahumada habla a las claras de una comarca especial, donde se conjuga una naturaleza idílica con una gente amante de sus raíces. El virtuoso gaitero Sergio Sordo pone la nota alegre de la gaita en dos de los temas del disco.

Ganador de numerosos concursos de canción montañesa y campurriana, fue en el pueblo de La Lomba donde tuvo Francisco José López Álvarez, conocido artísticamente como Cote, allá en su infancia la suerte de escuchar a los mayores del lugar cantar en las tabernas y cantinas las viejas tonadas campurrianas. Pronto se dio cuenta de que aquello le atraía de forma irremediable, prendiendo en él la afición por la canción popular de la tierra.

Su padre, José López (Joselón, el de La Lomba), uno de aquellos cantores que tanto admiraba, algo tuvo que ver en ello. No tardaría mucho Cote en unirse a las rondas de mozos que de La Lomba y Entrambasaguas se juntaban para actuar allí donde se les requiriese. Después de cinco años con la ronda, decidió un día comenzar su carrera de solista de canción campurriana y montañesa, su especialidad. Facultades para ello le sobaban, pues su voz, con el paso del tiempo iba adquiriendo potencia y sentimiento, dos facultades imprescindibles para ser un buen artista de esta especialidad.

Cote es hoy en día uno de los mejores y más laureados folcloristas de Cantabria, y sólo le faltaba la grabación de un disco donde quedase registrada su calidad interpretativa.

