

CINE

## 'Tierras altas', largometraje rodado en Valderredible, se presenta este mes

La película, dirigida el pasado año por Carolina del Prado y producida por Cre-Acción Films, se estrena el día 24 en el Palacio de Festivales

01.10.2008 - REDACCIÓN

'Las tierras altas', película rodada el pasado año en el municipio campurriano de Valderredible, será presentada este mes en el Palacio de Festivales. Dirigida por Carolina del Prado, la cinta es una sencilla y emotiva historia que retrata a Julia, una joven de una gran ciudad que regresa al pueblo de su madre y su abuela. En la geografía de sus raíces deberá aprender a sobrevivir y a encontrar un nuevo camino. Al estar en esas tierras, «va conociendo su pasado y aprende que su carácter y su fuerza es lo que le va a salvar de no caer en los enredos de la familia». Su llegada desvelará un doloroso secreto del pasado, a la vez que el amor y la amistad cambiarán sus vidas para siempre.



El rodaje del filme tuvo lugar el pasado año durante la primavera. / J. L. SARDINA

Este melodrama producido por la firma cántabra Cre-Acción Films, es el primer trabajo de la joven directora que lo concibió precisamente para rodar en el paisaje cántabro. Los valores del mundo y la sociedad rural, aparentemente minoritaria y apegada a la tierra, a la tradición y a la familia, fundamentaron este proyecto de Rodolfo Montero que, emocionalmente, nació con la intención de «llevar de la mano al espectador por los senderos de la sencillez y la sensibilidad, sin olvidar una cierta dosis de buen humor y de pensamiento no guiado».

El reparto de la película está encabezado por el actor cántabro Luis Carlos de la Lombana y cuenta con otros intérpretes como Carola Baleztena ('Al salir de clase') Gracia Olayo ('Mujeres'), y el lebaniego Juan Francisco Gutiérrez, entre otros.

'Las tierras altas', con un presupuesto de 1.200.000 euros, se afrontó con la colaboración del Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura del Gobierno cántabro, entre otras instituciones. El largometraje es el decimoquinto proyecto de Cre-Acción Films, de los productores Rodolfo y Nano Montero, que con esta historia volvían a sus raíces. Fundada en 1990, a lo largo de estos años ha producido varios cortos, largometrajes y documentales, obteniendo el reconocimiento del público y de la crítica.

Sus producciones han participado tanto en festivales nacionales como internacionales, destacando el premio Goya a la mejor película documental conseguido en el año 2003 por 'El efecto Iguazú' y el Goya en 2006 al mejor cortometraje documental por 'En la cuna del aire', del propio Rodolfo Montero.

El pasado año Cre-Acción trabajó en el último filme, 'El prado de las estrellas', del santanderino Mario Camus, que se presentó en varios festivales; y en el largometraje sobre el mundo rural 'Moviendo montañas'.