

FUNDACION MARCELINO BOTIN

Un estreno de Noguera marca el otoño musical de la Fundación

La institución reabre su programa el martes con un ciclo dedicado a la llegada del ferrocarril a Santander

11.10.08 - G. BALBONA

La Fundación Marcelino Botín reabre el próximo martes su programación con un ciclo de conferencias dedicado a los 150 años de la llegada del ferrocarril a Santander. En este mes de octubre, asimismo, se pondrá en marcha la actividad musical abierta al público con la convocatoria de dos conciertos y recitales. No obstante, la propuesta interpretativa viene marcada por el estreno de una obra del galardonado compositor Antonio Noguera.

El Quinteto Sonos protagoniza el arranque de la agenda musical el día 20. Formación de piano y cuarteto de cuerda, se constituye en el seno del Centro Superior de Música del País Vasco-Musikene durante el curso 2006-2007, bajo la tutoría del maestro Gabriel Loidi. Lo componen Itxaso Etxeberria, Xabier de Felipe, Daniel García, Alba González y Beatriz Blanco, todos ellos alumnos con numerosos galardones individuales.

En el concurso 'Acordes 2007' obtuvieron el primer Premio a la Mejor Agrupación de Música de Cámara de Conservatorios Superiores de España. Con tal motivo ofrecieron un concierto en el Teatro Monumental de Madrid que fue emitido por TVE.

El segundo de los recitales en la sede de la calle Pedrueca se celebrará el próximo día 27 a cargo del dúo integrado por Dimitar Furnadjev, violonchelo, y Sebastián Mariné, al piano.

Ya el 3 de noviembre, también lunes, está previsto el citado estreno de la Sonata Op. 97. 'In Memoriam Juan José Mier Caravés', del compositor Antonio Noguera, pieza con la que ganó el Segundo Premio del VII Concurso Internacional de Composición Manuel Valcárcel convocado por la propia Fundación santanderina.

En esa primera semana de noviembre también se iniciará el Foro '¿A dónde va Rusia?', organizado por el Observatorio de Análisis de Tendencias. Esta cita tendrá lugar en Madrid, en la Casa América, y servirá para analizar la situación política, estratégica y económica de Rusia. Los Foros anteriores estuvieron dedicados a China e India.

En cuanto al programa expositivo, el próximo 14 de noviembre, la Fundación inaugurará la exposición 'Espacios, lugares y situaciones', formada por obras de Antoni Muntadas, Premio Nacional de Artes Plásticas 2005.

La última reflexión de Muntadas, uno de los artistas españoles más internacionales, aborda una de sus problemáticas más habituales: el espacio y las situaciones creadas en lo cotidiano. La esperada muestra del artista que protagonizó el taller de Villa Iris el pasado verano, definitivamente estará integrada por trabajos fotográficos y proyecciones en vídeo, más nuevas producciones realizadas específicamente para la exposición en Santander. La muestra, como se avanzó, presentará su redefinición del paisaje contemporáneo y de los espacios urbanos como lugares activos, donde las personas se relacionan y cambian en el tiempo al intervenir en ellos creando nuevas construcciones, formas de desplazarse y de tránsito, a través de las tecnologías, y nuevas formas de vida...espacios genéricos y situaciones en que el ciudadano deviene anónimo». La exposición incluirá diversas series producidas en Corea, Italia, México y Japón.

150 aniversario

La programación cultural de otoño de la Fundación Marcelino Botín se inicia con el ciclo de conferencias integrado en los actos conmemorativos del 150 aniversario de la llegada del ferrocarril a Santander, «en su momento un gran



El programa musical vuelve el día 20 a Pedrueca. / ROBERTO RUIZ

acontecimiento para nuestra ciudad y hoy una ocasión para acercarse a su historia y a veces, incluso, a su leyenda».

Organizado con la colaboración con la Asociación Cántabra de Amigos del Ferrocarril (ACAF) el ciclo se adentra en la historia documental y analítica, desde el próximo martes, con el testimonio del director del Museo del Ferrocarril de Asturias, Javier Fernández López, cuya charla girará en torno al Santander-Oviedo.

Las sucesivas ponencias abordarán un retrato diversificado sobre la revolución que supuso la invención del ferrocarril. En 1857, los 'camino de hierro' llegaban a Cantabria con la construcción del tramo Alar del Rey-Reinosa y, un año más tarde, se inauguraba el tramo entre Santander y los Corrales, efeméride que se conmemora este mes de octubre. Las dificultades existentes para salvar las Hoces de Bárcena, sin embargo, retrasaron catorce años la conclusión del proyecto.

El ciclo no sólo fijará su mirada en las primeras y románticas locomotoras de vapor y en la magnífica obra de ingeniería realizada en el siglo XIX, que sirvió para unir a Cantabria con la Meseta; sino en tratar y debatir los factores que propicien el salto definitivo a la alta velocidad facilitando así la mejora de las comunicaciones. Manuel López Calderón, presidente de la ACAF; María Luisa Ruiz Bedia, profesora de Historia de las Obras Públicas de la Universidad de Cantabria; Juan José Olaizola, director del Museo Vasco del Ferrocarril y José Ortega Valcárcel, catedrático de Geografía, junto con el alcalde de Santander, Íñigo de la Serna, serán los ponentes. Todas las conferencias comenzarán a las ocho de la tarde.