

LITERATURA

Protagonistas de 'La mujer del maquis' recuerdan un tenebroso pasado

La escritora Ana Cañil presentó su libro, reciente Premio Espasa, en Unquera La reciente muerte de Ismael, el hijo de Bedoya y Leles, hizo más emotivo el acto

01.11.2008 - V. CORTABITARTE | UNQUERA

La Casa de la Juventud de Unquera acogió ayer por la noche la presentación del libro 'La mujer del maquis' de la periodista Ana Cañil, reciente premio Espasa de Ensayo por esta obra que narra la historia de amor del maquis Paco Bedoya y Leles con la que tuvo un hijo, Ismael. El multitudinario acto que contó con la presencia de la vicepresidenta regional Dolores Gorostiaga resultó muy emotivo al contar con la presencia de muchos de los protagonistas en cuyos relatos y vivencias se basó la autora para narrar el libro. Junto a la vicepresidenta participaron en la presentación de la obra el alcalde Val de San Vicente, Miguel Ángel González Vega, que ayudó muy estrechamente a Ana Cañil a abrirle las puertas de muchos de los protagonistas para que confiaran en relatar sus historias personales. También participó el periodista cántabro Miguel Ángel Noceda, que recordaba como su nacimiento se producía en el mismo año en el que moría Paco Bedoya, en 1957, y las vivencias que se contaban alrededor de su Comillas natal y del monte Corona sobre los maquis, También participó la representante de la editorial España Dolores Cruz.

La vicepresidenta Dolores Gorostiaga que no pudo contener su emoción por las vivencias que se relataban delante de muchos de sus protagonistas, destacó «la gran humanidad del relato escrito por Ana Cañil, sobre un tema ya tratado en otras ocasiones, como el de los maquis, pero al que ha aportado una visión distinta, al tener como eje central la historia de una mujer y a otras muchas más como protagonistas». Gorostiaga señaló que se trataba de «un relato apasionante, una historia muy humana, contado por una narradora consumada, en el que se tratan las injusticias y la pasión con la que vivieron esos tristes y oscuros años muchos que hoy ya son protagonistas de esa época, relato el que la autora ha tenido la habilidad de incorporar el paisaje y los acontecimientos que pasaban en esos momentos en España y en el mundo».

Vivencias

La autora, más que hablar del libro, aludió a sus protagonistas, a las personas que con sus vivencias lo han hecho posible. Manifestó que «el libro es una y varias historias de amor, en la que se cuenta también la realidad de los maquis y de esa época de la posguerra».

Entre ellos se encontraban presentes José Manuel Sarasúa que fue dentista de muchos de los emboscados de la época. También estuvo Teodoro Escobedo que junto con sus padres y hermanos fueron encarcelados por dar cobijo en el molino de Entreambosríos (La Acebosa) durante dos noches a Paco Bedoya, con el que después compartió celda en la cárcel. También estaba presente Luisa Pérez de Gandarilla que tuvo un hijo con otro de los maquis, Popeye, sufriendo también la cárcel por ello. Arsenio Pérez también es otro de los protagonistas cuya familia también fue encarcelada por dar ayuda a los emboscados, sufriendo posteriormente un destierro en Polientes. María Vega, también forma parte de las trágicas historias vividas, así como María Eugenia y Pepe Elizalde. A todos ellos y a otros que por su edad no pudieron participar en el acto rindió homenaje la autora de este libro, así como a Ernestina Domínguez, amiga del alma de Mercedes San Onorio, Leles, el amor de Paco Bedoya con el que tuvo a su hijo Ismael, gran protagonista de este relato del que la autora lamentó que no pudiese ver hecho realidad el libro al haber fallecido el pasado mes de marzo.

El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, asistió en la tarde del jueves en el Ateneo a la presentación de libro 'La mujer del maquis'. Además de calificar de «extraordinario» el trabajo realizado por la escritora, Revilla subrayó que su lectura, «aunque resulte dramática», ayuda a conocer una tragedia para que no vuelva a repetirse.



Algunos de los protagonistas que salen en el libro 'La mujer del maquis'. IV. CORTABITARTE