

CINE CANTABRIA

## Cre-Acción Films finaliza el rodaje en Valderredible de 'Moviendo Montañas'

El documental se ha filmado en sitios tan dispares como Rumanía, Brasil y Mali. El proyecto ha sido presentado a Cultura y será estrenado en festivales europeos

08.11.2008 - MAXI DE LA PEÑA | SANTANDER

Después de un año de intenso rodaje vinculado al devenir de las estaciones el rodaje del largometraje documental 'Moviendo Montañas' toca a su fin. Según el productor de Cre-Acción Films, Nano Montero «la idea de vincular el documental a las estaciones nos pareció muy adecuado para contar esta historia, una historia que trata de unificar el carácter campesino de distintas zonas del mundo».

El documental se ha rodado en sitios tan dispares como Valderredible, Rumania, Mali, Brasil y Cataluña. Los realizadores Pere Joan Ventura ('El Efecto Iguazú') y Rodolfo Montero ('La Cuna del Aire') están satisfechos de la dimensión poética y social que va a tener esta obra. Según Rodolfo Montero «la parte más social y reflexiva la ha puesto mi buen amigo Pere Joan Ventura y la parte más poética es fruto de mis vivencias y de mis vínculos con este mundo campesino del que siempre me he considerado parte».

El proyecto ha sido presentado a la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, «sabedores de que estamos ante un proyecto cinematográfico didáctico y sensible a nuestra propia historia como región», según afirma la productora. En el proyecto están participando empresas y profesionales de Cantabria como Dibapal Imagen y el jefe de producción José Eduardo Román. En este proyecto también se ha contado con la colaboración en el guión de Georgina Cisquilla ('El Efecto Iguazú') y Carolina del Prado ('Las Tierras Altas'). La música de la obra es obra del compositor Mario de Benito.

La productora cuidará mucho la postproducción y la distribución de 'Moviendo Montañas' para mantener el prestigio conseguido en otros proyectos anteriores como 'El Efecto Iguazú', 'La Cuna del Aire' o 'Siempre Días Azules'. En estos momentos, la productora está en contacto con el canal Arte Francia, para vender los derechos de la película para televisión a nivel europeo.

La idea de la productora es tener el corte final del proyecto a principios del año y presentarlo en distintos festivales internacionales interesantes para el tipo de producto que se pretende.

### Un paisaje emotivo

El paisaje de Valderredible, cuna donde surgió y creció el proyecto de Cre-Acción Films, singulariza emocional y cinematográficamente 'Las tierras altas', una plasmación que ha asumido el fruto de manera paciente del trabajo de intérpretes muy diferentes, la escritura pausada de la directora y la implicación de la geografía y los habitantes del valle.

Con el apoyo personal de Francisco Javier López Marcano y de la Consejería de Cultura, el debut en el largometraje de la joven realizadora madrileña ligada a Cantabria, Carolina del Prado, tiene su punto de partida hace cerca de cuatro años. Un proyecto que se inició cuando su directora decidió instalarse en el valle cántabro para escribir el guión. Valderredible se ha convertido en una comarca de marcado acento cinematográfico para otros directores. El director cántabro Mario Camus rodó secuencias en este valle de su última película 'El prado de las estrellas'.



Una escena en Valderredible del documental 'Moviendo Montañas'. / DM