

Cultura

CINE

Un documental retrata la historia de los niños de la guerra cántabros

'Elogio al horizonte' se proyectará mañana en Tantín

12.12.2008 - GONZALO SELLERS | SANTANDER

En agosto de 1937, en plena Guerra Civil española, Santander era una ciudad sitiada por los incesantes bombardeos del Frente Nacional. Ante esta situación, varias familias republicanas decidieron 'exiliar' a sus hijos para salvarlos la vida.

Un total de 54 cántabros se convirtieron en aquella fecha en 'niños de la guerra', pero lejos de seguir el destino de muchos jóvenes que acabaron en Rusia, ellos fueron acogidos por Dinamarca.

Su estancia de un año allí fue costeadada por el bolsillo de los obreros de aquel país, que destinaban una parte de su sueldo mensual a la manutención de los españoles. Además, cada niño contaba con cuatro 'sponsors' -empresas privadas y gente más acaudalada- que también subvencionaba la comida, ropa y educación de los exiliados. Al margen de la cuestión monetaria, cada uno de ellos tenía un padrino -familias o parejas de la zona- que de vez en cuando se los llevaba a su casa, los días festivos o los fines de semana, y los hacía regalos por sus cumpleaños. Incluso, el propio rey de Dinamarca, Cristián X, tomó a su cargo a uno. Allí estuvieron al cuidado de otro exiliado, Jesús Revaque, que había sido director del colegio Menéndez Pelayo de Santander y director de EL DIARIO MONTAÑÉS.

Entrada gratis

Su historia ha sido recopilada ahora por la historiadora cántabra Jose Ceballos en el documental 'Elogio al horizonte', que tras estrenarse el pasado mes en Asturias, se proyectará mañana, sábado, en el centro cultural de Tantín, a las 19.00 horas.

Para documentarse, la autora viajó hasta el país nórdico, donde recabó los documentos oficiales de la época, fotografías y, además, se entrevistó con varios de los protagonistas del suceso, entre los que se encuentra su madre, Pilar.

Para la realización del documental, Ceballos ha contado con financiación del Gobierno vasco y del Principado de Asturias -niños de esas regiones también tuvieron que huir a Dinamarca-. El Gobierno cántabro, a pesar de las peticiones de la autora, no subvencionó esta iniciativa. La entrada al visionado del filme será gratuito hasta llenar el aforo.



Grupo de niños 'exiliados' en Dinamarca en 1937. / DM