

Cultura**EL DIARIO**
MONTANES**FOTOGRAFIA**

Polientes Foto 2009, que comienza el próximo lunes, retratará '200 horas en la vida de Valderredible'

La veterana propuesta, dirigida por el santanderino Pablo Hojas y organizada por Caja Cantabria, acogerá a veinticinco fotógrafos

15.01.2009 - G. B. | SANTANDER

Bajo el epígrafe '200 horas en la vida de Valderredible', la nueva edición de Polientes Foto mirará más allá de la imagen para centrarse en el fotoperiodismo. Si en sus tres pasadas ediciones, el taller se ha consolidado como proyecto formativo y, además, ha alcanzado el nivel de encuentro de creadores de la imagen, tanto de fotografía como de vídeo, ahora afronta un retrato plural y diverso a través de una propuesta participativa y cómplice.

La nueva edición, bajo la dirección del fotógrafo santanderino Pablo Hojas, se inicia el próximo lunes y se extenderá hasta el 23 de enero. Los organizadores no pretenden documentar la zona de la misma manera en que ya se ha hecho antes. «Si la vertiente más artística caracterizó el taller en años anteriores, esta vez deseamos ir más por una vía periodística. Dejaremos de lado los grandes montajes de luz y humo, para centrarnos en la documentación de los lugares y las gentes». Ésa es la principal novedad de un retrato plural de paisajes, habitantes y modos de vida. Veinticinco personas participarán en esta nueva cita que cuenta con Jorge Cembranos, como ayudante de dirección; Carlos Díaz, responsable del vídeo y Jesús Lastra, al frente de la producción. Cada grupo de trabajo se ocupará de un tema monográfico de la geografía y de quienes la habitan.

Aventura, azar, iniciativa, redescubrimiento integran y fundamentan el objetivo de este foro y taller, completado con exposición posterior, que contará con la modelo Jessica Trouble, quien ya trabajó en el taller que Pablo Hojas impartió con éxito el pasado verano en la UIMP.



Imagen del taller./ POLIENTES FOTO