

Cultura



CINE

Corconte acogerá en abril un taller de realización de cortos y otro de actores

Alberto Lavín, Sergio Villar, Álvaro Oliva, Álvaro de la Hoz, Álvaro García, y los intérpretes María Castillo y Pedro Morales, responsables de los cursos

24.01.2009 - M. DE LA P. | SANTANDER

Garcifilms y Cantabria Visual Producciones organizan un taller de realización de cortometrajes y otro bajo el epígrafe 'El actor ante la cámara'. Ambos se desarrollarán entre el 13 y el 19 de abril en el Albergue de Corconte. La edad mínima para la inscripción es de 16 años (los menores de edad deberán contar con la autorización de sus padres), el mínimo de asistentes fluctúa entre 10 y 20, y el máximo entre 20 y 40. El taller de realización de cortometrajes será impartido por Alberto Lavín, Sergio Villar, Álvaro Oliva, Álvaro de la Hoz y Álvaro García. El participante aprenderá el brainstorming (tormenta de ideas), el guión (sinopsis y escaleta), guión literario y técnico, dirección de actores, desglose de producción, preproducción, rodaje, edición y montaje y posproducción.

Álvaro Oliva (derecha), uno de los responsables

Los alumnos dispondrán del siguiente material: apuntes del curso, cámaras, trípodes, pértigas, micrófonos, grúa, equipos informáticos con

software de edición y posproducción. La tarifa general de este taller es de 750 euros, aunque según las circunstancias acreditadas podrá ser rebajada a 600 euros. La reserva de plaza por importe de 300 o 150 euros (los bonificados) se realizará en cuenta a nombre de Asociación Cultural Cantabria Visual en el número de cuenta de Caja Cantabria 2066/0116170900048244.

El taller 'El actor ante la cámara' será dirigido por María Castillo y Pedro Morales. Se llevará un trabajo sobre el proceso completo desde que se recibe un guión hasta que se completa su rodaje. Los alumnos podrán llevarse la copia de los cortos en los que trabajen, material de sus ensayos y pruebas para su utilización en un futuro videobook. El precio oficial del curso de actores es de 500 euros.