

SANTIURDE DE REINOSA

## Oria visita centros de interpretación, como «revulsivos» de la riqueza rural

El programa Leader financia cuatro proyectos con una inversión superior a los 700.000 euros

13.03.2009 - N. CAVIA | CAMPOO-LOS VALLES

El consejero de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Biodiversidad, Jesús Oria, visitó ayer cuatro centros de interpretación de la comarca de Campoo-Los Valles, todos ellos financiados por el programa Leader, con el objetivo puesto en lograr que esos proyectos «sean un revulsivo para difundir las comarcas que los albergan», apuntó el consejero. El recorrido se inició en Rioseco (Santiurde de Reinosa), donde Oria visitó el área de interpretación de los Barrancos de Santiurde, «una zona desconocida para la mayoría de los cántabros pero con un enorme interés desde el punto de vista natural, barrancos imprescindibles para la conservación de la biodiversidad».

La siguiente parada fue Bárcena de Pie de Concha, para comprobar la ejecución de un proyecto ambicioso de remodelación de la plaza de Bárcena, el entorno de la oficina de turismo, el parque infantil del complejo deportivo y el paseo peatonal paralelo al paso del río por el centro de la localidad, rehabilitando un enclave tradicional y atractivo para el turista interior y exterior.

A continuación, el consejero se desplazó al área de interpretación Leonardo Torres Quevedo, en Santa Cruz (Molledo). El hombre que abrió el camino hacia los actuales ordenadores, calculadoras, el mando a distancia, creador de dirigibles, transbordadores, inventor, científico y tecnólogo de reconocido prestigio mundial, cuenta con un pequeño centro de interpretación de su vida y obra en el lugar que le vio nacer. «Aunque bien es cierto que Torres Quevedo es muy conocido, cualquier cosa que se haga por su mayor conocimiento es algo que debemos a este ingeniero cántabro de fama universal».

La visita finalizó en el nuevo centro etnobotánico dedicado a Adriano García Lomas, en Cotillo de Anievas. En este caso se trata de otro ilustre vecino de Valle de Iguña que dedicó gran parte de su vida al estudio de la tradición y costumbres de los habitantes de Cantabria, temas relacionados con el lenguaje, tradiciones y etnología, entre otros muchos. Oria explicó que la inversión, para todos esos centros, ha ascendido a unos 700.000 euros, financiado con la colaboración de las administraciones públicas, desde la UE a los gobiernos central, regional y ayuntamientos y la empresa privada «para poner en valor el patrimonio natural».



El consejero visitó los centros acompañado de los alcaldes. / CAVIA

### CENTROS DE INTERPRETACIÓN

Los Barrancos de Santiurde

**Naturaleza:** El área de interpretación de los Barrancos de Santiurde acerca al visitante a una de las zonas tan desconocidas como rica en biodiversidad de Cantabria.

Circuito cultural de Bárcena

**Urbanismo:** En Bárcena se ha rehabilitado el centro del pueblo, desde la plaza al paseo del río, un entorno urbano muy visitado que mejora en calidad y comodidad.

Centro de Torres Quevedo

**Ingeniería:** Santa Cruz de Iguña acoge un pequeño espacio para la difusión de la importancia científica universal de un cántabro de Molledo, Leonardo Torres Quevedo.

Centro de García Lomas

**Costumbres:** El lenguaje, la tradición, la etnología de Cantabria son protagonistas de un centro que acoge, en Cotillo de Anievas, parte de la obra de Adriano García Lomas.