

MÚSICA

El violinista escocés Alasdair Fraser se suma en mayo al programa del Casyc

La agrupación musical Petrus Band, el mago Anthony Blake y la gala Magicultura amplían la oferta de Caja Cantabria para este semestre

20.03.2009 - GUILLERMO BALBONA | SANTANDER

Música y espectáculo acaparan las nuevas citas que se suman esta primavera a la programación ya conocida de la Obra Social de Caja Cantabria en el Casyc. Las propuestas novedosas, que amplían la oferta de ciclos habituales previstos hasta junio, incluyen **los conciertos de Petrus Band, Alasdair Fraser, la magia de Anthony Blake, y la gala Magicultura**. Cuatro espectáculos de otros tantos géneros y estilos diversos que se incorporan a la programación cultural de este semestre. Las entradas para cualquiera de estas nuevas propuestas están a la venta desde hoy viernes, día 20, en los canales habituales, caso de la red de cajeros de la entidad. Tras la Semana Santa, la primera nueva cita llega el día 17 de abril con la presencia del mago Anthony Blake que presenta su espectáculo 'Más Cerca', en el apartado de la programación conocido como 'Casyc abierto'.

La magia será la protagonista, asimismo, de la Gala Magicultura el día 24 de ese mes, espectáculo organizado por el Círculo de Ilusionistas de Cantabria. En lo que se refiere a la música, el creador cántabro Pedro Terán presenta la Tus Es Petrus Band el 1 de mayo en Casyc, el mismo espacio en el que el martes 26, el virtuoso del violín Alasdair Fraser compartirá con el público los sonidos de su recorrido por la música tradicional escocesa.

Después de sus últimos espectáculos 'Lo saben todo de ti' y 'Espíritu', montajes de gran formato, Anthony Blake «sentía la necesidad de acercarse más al espectador». Por ello ha creado una idea que sin perder la grandiosidad de las propuestas, recupera la esencia del mentalismo. Blake plantea un recorrido por las diferentes facetas del mentalismo en las que demuestra su maestría: «Telepatía, predicciones, telequinesia, premoniciones, videncia. Todo un mundo de experiencias personales en las que el espectador participará en todo momento viviendo situaciones sorprendentes».

El nuevo espectáculo, bajo la dirección escénica de Esteve Ferrer, busca crear un ambiente de misterio que sumerge al espectador en un conjunto de sensaciones intensas que le proporcionan una vivencia única e inexplicable. Se trata de un montaje donde no existe una cuarta pared. Donde el patio de butacas se convierte en un espacio en el que continuamente pasan y se cuentan cosas».

'Casyc abierto' acogerá también la enérgica música tradicional escocesa interpretada por el virtuoso del violín Alasdair Fraser, quien ha obtenido reconocimiento internacional como principal intérprete, artista discográfico y profesor de la rica tradición de su Escocia natal.

Última etapa

Célebre por su «toque expresivo, su afable personalidad y su profunda comprensión de la música de Escocia, es un músico muy solicitado para actuaciones como solista y conciertos con diversos conjuntos». En 2004 Alasdair presentó un nuevo y exquisito dúo junto a la violonchelista Natalie Haas, con la que publicó el brillante álbum 'Fire and Grace' y dos volúmenes del 'Legado del Violín Escocés'. Ahora presenta su nuevo disco, 'In The Moment'.

En mayo se presenta la Tus Es Petrus Band, formada por el batería y percusionista Pedro Terán, el pianista Emilio Otero, por el guitarrista Daniel López Arroyabe, el bajista Rubén Díez, por el oboísta Vicente Ferrer, el clarinetista Chema García y el trompetista Alberto Baquero. Estos músicos, todos ellos profesores de conservatorio, aportarán una nueva visión del disco 'Tu es petrus' de Terán, «una recopilación de experiencias y aprendizajes musicales y vitales». Un disco que busca «hacer pensar al oyente, que quiere remover sus prejuicios musicales, que provoca y transmite, que proyecta». En él se reúne una extrema fusión de estilos dominada por «la improvisación, el jazz, la música contemporánea, el rock o los sonidos étnicos».



Alasdair Fraser y Natalie Haas, pareja artística. / DM

