

CANTABRIA

El Museo de Prehistoria se empezará a construir tras diez años de trámites

Las obras comenzarán a finales de 2010 en la ubicación elegida hace ya un año pero que el Consorcio ratificó ayer, junto a los campos de fútbol de Monte El nuevo edificio no acogerá obras de arte contemporáneo y se apostará por ampliar en mil metros cuadrados el actual Museo de Bellas Artes

15.04.2009 - GONZALO SELLERS | SANTANDER

Han pasado ya nueve años desde que el primer documento oficial recogiese los detalles de un proyecto llamado Museo de Cantabria. Nueve años de trámites, modificaciones y retrasos que ayer se materializaron en un nuevo capítulo de esta historia interminable. Ese Museo de Cantabria -que ahora se llama de Prehistoria, Historia y Arqueología- comenzará a construirse a finales de 2010. Es decir, una década después. Al menos así lo aseguraron el presidente del Gobierno regional, Miguel Ángel Revilla; el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Javier López Marcano, y el alcalde de Santander, Iñigo de la Serna.

El Consejo de Gobierno del Consorcio para este museo volvió a reunirse ayer para ratificar cambios sustanciales en el proyecto.

Algunos de ellos ya conocidos desde hace un año, como la ubicación del edificio, diseñado por los arquitectos Luis Mansilla y Emilio Tuñón.

El museo, cuya estructura emulará la forma de los Picos de Europa, se construirá, tras dos cambios anteriores, en un extremo de la vaguada de Las Llamas, entre las bajadas de San Juan y del Caleruco. Esta parcela tiene un área de 35.000 metros cuadrados -en un principio iban a ser sólo 15.000-, aunque el edificio sólo ocupará 10.000 de ellos. El coste será de 3.000 euros el metro cuadrado edificado, por lo que podría decirse que construir sólo el museo significará un desembolso de treinta millones de euros. A todo ello habrá que añadir los gastos derivados de la urbanización de la zona o los de los contenidos museísticos, entre otros. Ya se han expropiado todos los terrenos que, en su conjunto, están valorados en alrededor de dos millones de euros.

También se anunció ayer que este edificio será únicamente un Museo de Prehistoria, Historia y Arqueología, y no acogerá finalmente arte contemporáneo. Para equilibrar la balanza, el actual Museo de Bellas Artes de Santander será ampliado en mil metros cuadrados a través de la nave de la antigua Imprenta Martínez, y fusionará las colecciones de Gobierno y Ayuntamiento, por lo que la colección alcanzará las 3.000 piezas.

«Cambio radical»

Está previsto que el pliego de condiciones del concurso de esta obra salga publicado en el Boletín Oficial de Cantabria el próximo mes de mayo. La ampliación supondrá una inversión cercana a los dos millones de euros. Este museo se gestionará de manera independiente al de Prehistoria, tras modificar ayer el Consorcio sus estatutos.

Todas estas modificaciones requerirán un «cambio radical», según Revilla, del proyecto de Mansilla y Tuñón, lo que podría demorarse entre seis y diez meses, añadió De la Serna. Con la mirada fija en la Capitalidad Cultural Europea para 2016, el alcalde espera cumplir estos plazos «si somos lo suficientemente ágiles».

Tras diez años de proyectos modificados, ¿por qué se decide un nuevo cambio de ubicación? ¿por qué se dividen los museos en dos edificios distintos?

A la primera pregunta respondió De la Serna. «La parcela inicialmente prevista está muy cerca del futuro puente que unirá la S-20 con Los Castros. Esta construcción, debido a su «vanguardismo», se hubiera



Reunión mantenida ayer por el Consorcio en la sede del Gobierno regional. / ANDRÉS FERNÁNDEZ

«comido arquitectónicamente al edificio», señaló. Además, el alcalde recordó que en esa zona irán también las tres torres del campus de la universidad.

A la cuestión de la necesidad de separar Bellas Artes y Prehistoria respondió el presidente regional. «El patrimonio prehistórico de Cantabria justifica por sí sólo la existencia de un museo de la singularidad del que se proyecta en la capital». «No hay ningún lugar en el mundo que tenga lo que nosotros tenemos», añadió Revilla.