

CAMPOO

Julióbriga viajó en el tiempo

Éxito de participación en la tercera edición de las jornadas de reconstrucción romana

E. Sardina | Retortillo

Bajo el título de 'Fontes Iberi, Vita Romana III', los yacimientos arqueológicos de Camesa y Julióbriga, ubicados en los municipios campurrianos de Valdeolea y Campoo de Enmedio, han acogido este fin de semana las terceras jornadas dedicadas a mostrar de forma didáctica cómo era la vida cotidiana en la época romana, con la presencia de numeroso público.

La Consejería de Cultura, a través de la dirección de la Domus, organizó, junto a la asociación de Amigos de Julióbriga, una jornada de didáctica histórica, con una programación que arrancó el sábado en el Arqueosito de Camesa (Valdeolea) y continuó ayer, domingo, con una jornada de reconstrucción en el yacimiento de Julióbriga, en Retortillo (Campoo de Enmedio).

El director del Museo de Prehistoria de Santander y responsable de la Domus de Julióbriga, Pedro Ángel Fernández Vega y los miembros de la asociación de Amigos de Julióbriga, han realizado un gran esfuerzo para recrear, en este tercer año, los usos y costumbres romanos «de manera atrayente y divertida».

El tiempo acompañó ayer domingo en Julióbriga, donde nuevamente se describieron las técnicas de distintos oficios en el tiempo de los romanos. Se organizaron talleres infantiles para que los más pequeños conociesen de primera mano cómo escribir sobre papiro, elaborar indumentaria, anillos y fíbulas, además de juegos romanos.

La propuesta fue muy diversificada en cuanto a las facetas que se presentaron con escenificaciones y visitas temáticas de gastronomía y del vino con varias degustaciones. También se realizaron visitas teatralizadas a la ciudad, con la colaboración del grupo de teatro Corocotta, cuyos actores representaron dos escenas sobre la maternidad.

Representación

Para la realización de estas actividades se contó con la participación del grupo de reconstrucción histórica de Badalona, el Poblado Cántabro de Argüeso y Jano reconstrucciones romanas, quienes trabajaron en la representación de la evolución de la gladiatura y los combates de gladiadores.

Según la Consejería de Cultura, la idea que late como fondo en estas iniciativas es aproximar al público de una manera didáctica y lúdica a los modos de vida de la civilización romana, mientras los yacimientos arqueológicos recobran vida y ayudan a la evocación histórica.

Las jornadas suponen una buena excusa para conocer o volver a visitar estos dos yacimientos arqueológicos, referentes de primera magnitud en el patrimonio histórico de la comunidad autónoma.

Dos gladiadores luchan en las ruinas del antiguo foro de Julióbriga. / E. SARDINA

<<

1

2

3

>>