

MÚSICA

Valderredible acoge hoy la programación musical de la UC

La soprano Ana Cristina Tolivar y la pianista Irina Palazhchenko ofrecerán mañana otro recital en la ermita de la Virgen de la Velilla

01.08.2009 - J. C. ROJO | SANTANDER

La música clásica continúa sonando en Valderredible, de la mano de la Universidad de Cantabria y su ciclo de conciertos. La soprano Ana Cristina Tolivar y la pianista Irina Palazhchenko, ofrecerán hoy un recital a las 20.00 horas, en el Centro de Interpretación del Rupestre, en Santa María de Valverde. Ambas intérpretes ofrecerán un nuevo concierto mañana, domingo, a la misma hora, en la Ermita de la Virgen de la Velilla, ubicada entre las localidades de Polientes y Rocamundo.

El programa diseñado para el recital de hoy comenzará con la interpretación de dos canciones rusas, 'No me disgustes sin motivo', de M. I. Glinka y 'Lamento de la novia', de P. Tchaikovsky, cantadas su idioma original. A continuación, en el Centro de Interpretación del Rupestre sonará la tradicional Marcha turca (Tercer movimiento 'Rondó alla turca; Allegretto', de la Sonata para piano número 11 en La mayor, KV 331), del maestro W. A. Mozart.

Mañana, otra cita

Para mañana se ha diseñado un programa que tendrá como escenario, a la misma hora, la Ermita de la Virgen de la Velilla, entre Polientes y Rocamundo. Arrancará con la interpretación de un clásico de F. Schubert, 'Ave María', al que seguirá una serenata, 'Ständchen', del mismo compositor. Shubert dejará paso a W. A. Mozart y a la conocidísima 'Marcha Turca' (Tercer movimiento 'Rondó alla turca; Allegretto' de la Sonata para piano número 11 en La mayor, KV 331).

La pianista Irina Palazhchenko realizó sus estudios musicales en el Conservatorio 'Tchaikovski' de Moscú, obteniendo en 1992 el título de Profesora Superior de Musicología. En años sucesivos, ejerció como colaboradora científica del Museo de Cultura Musical 'Glinka'. En 2000 se trasladó a España y cursó estudios de postgrado en la Universidad de Oviedo.

Ana Cristina Tolivar se licenció en Filología Románica con Premio Extraordinario y concluyó la carrera de Canto en el Conservatorio de Oviedo, donde obtuvo el Premio Fin de Carrera 'Ángel Muñoz Toca'. Posteriormente amplió su formación vocal y estilística, especialmente orientada hacia el lied alemán y la música barroca.