

## CINE

## El rodaje del documental sobre 'La Chanson de Roland' se traslada este domingo a Cantabria

La coproducción hispano-francesa, entre la recreación audiovisual y la investigación arqueológica, recalca en Argüeso

10.09.2009 - G. B. SANTANDER

El rodaje de la coproducción hispano-francesa, '778-La Chanson de Roland', que incorpora recreación histórica e investigación arqueológica, recalca este domingo en Cantabria. El proyecto audiovisual de recreación histórica en distintas localizaciones de Navarra comenzó el pasado martes y se prolongará hasta el día 13.

La productora vasca Idem, junto con la navarra ITP, la aragonesa Modélika y la francesa Smac ruedan esta película documental sobre el famoso poema épico 'La Chanson de Roland'. El proyecto lleva aparejada una investigación arqueológica para tratar de demostrar dónde se desarrolló realmente el ataque que sufrió el ejército de Carlomagno, ya que una teoría lo ubica en el valle de Hecho (Huesca) y otra en Roncesvalles (Navarra).

El próximo domingo el equipo rodará en Argüeso donde se ambientarán escenas cotidianas que recrearán a «los guerreros en sus dominios». Bajo la dirección del holandés Olivier van der Zee, '778 - La Chanson de Roland' asume, en paralelo, el popular poema épico, lleno de mitos y fantasía, con los hechos históricos que realmente tuvieron lugar en el año 778, en los que se inspira la canción, esto es, «la expedición de Carlomagno para la toma de Zaragoza -frustrada- y la emboscada que sufrió su ejército al cruzar los Pirineos de regreso», conocida como 'Batalla de Roncesvalles'.

La película, cuyo estreno está previsto en la primavera de 2010, y que podrá ser vista también en ETB, France-3, Aragón TV, Canal Historia y otras cadenas nacionales e internacionales, es una investigación en la que participan prestigiosos historiadores medievalistas como Alessandro Barbero, Armando Besga y Philippe Senac, además del historiador militar Vicealmirante Jean-Marie Dambier; y los arqueólogos Manuel Martín Bueno, Agustín Azkarate y Mercedes Unzu. El proyecto trata de localizar el lugar exacto donde tuvo lugar la emboscada a las tropas de Carlomagno, poniendo a prueba las teorías tradicionales que lo sitúan en algún punto de la calzada romana que unía Roncesvalles con St. Jean Pied-de-Port, con la del historiador navarro José María Jimeno Jurío, que lo sitúa en el valle de Valcarlos. Para hacer más atractiva la narración, el documental contará también con escenas de recreación histórica con actores. El proyecto, que tiene un presupuesto de 510.000 euros, contará también con infografías en tres dimensiones. El rodaje se completará en localizaciones de Inglaterra, Francia y Alemania, Bélgica y Dinamarca.