

## FOTOGRAFIA

## El Ebro, cauce fotográfico

La V edición del taller de fotografía 'Polientes Foto', que se celebra del 18 al 22 de enero, seguirá 'El camino del Ebro' y su entorno

05.12.2009 - G. BALBONA SANTANDER.

A través de la luz Pablo Hojas ha viajado a la velocidad que marca el tiempo de una pasión: fotografiar los ritmos de la vida. Una geografía, un territorio, sus gentes y sus costumbres. El proyecto Polientes Foto, que nació con formato atípico, carácter experimental y en una ubicación y fecha poco habituales, ha crecido eludiendo el taller al uso, subrayando la peculiaridad de su identidad más genuina, la de ser el único seminario fotográfico que se aborda en convivencia. En su desarrollo y mediante una participación entusiasta ha surgido una fusión de luz y paisaje mediante el lenguaje de la fotografía y lo audiovisual.

La quinta edición de Polientes Foto, prevista en enero de 2010, se presenta bajo el epígrafe 'El camino del Ebro', un paso más profundo en la mirada de Hojas y su equipo dentro de una propuesta de la Obra Social de Caja Cantabria que se desarrolla en el centro de Educación Ambiental de la entidad.

La actividad humana y el retrato natural del cauce del río; el itinerario desde Fontibre, pero también el Románico, el tren de la Robla, las huellas industriales serán algunos de los objetivos de las cámaras en este curso de luz que tendrá lugar del 18 al 22 de enero con la intención de acoger a cerca de 25 participantes.

La libertad, el hecho de estar abierto a todo el mundo -no se piden especiales requisitos o un curriculum especial- salvo el interés lógico por la fotografía, y el riesgo de desarrollarse en pleno invierno y en contacto con la naturaleza constituyen señas de identidad que diferencian a Polientes Foto. Un seminario que en estas cinco ediciones ha superado el concepto de curso para asumir y expresar muchos otros contenidos estéticos y comunicativos: libros y catálogos, exposiciones, aportaciones literarias de autores cántabros y un muy diverso proceso creativo que ha ido más allá de lo temático.

El equipo que colabora con Hojas lo integran de nuevo Jorge Cembranos como ayudante de dirección; Carlos Díaz (vídeo), Jesús Lastra (producción) y Jessica Troule (modelo). Pablo Hojas, en la presentación del nuevo taller junto con el director de la Obra Social de la Caja, Juan Muñiz, recordó que esta iniciativa busca «despertar la creatividad de los alumnos y ser una convivencia diaria con la fotografía». En grupos, como es habitual en polientes Foto, los participantes plasmarán en imágenes la zona que recorre el Ebro, reflejando la vida rural, los molinos de agua...para después editar el trabajo realizado al final de cada trabajo y abordar coloquios y debates.

Como «una clase constante», la iniciativa se celebra «en un mes como enero, con condiciones difíciles en cuanto al clima y a la luz, y en el que puede pasar de todo». En la pasada edición, la temática se centró en la vida cotidiana de Valderredible. Hasta ahora han participado más de 150 alumnos, una nómina en la que sorpresivamente para su propio director hubo cabida para alumnos de otras comunidades. Muñiz destacó que se trata de un proyecto ya «consolidado», que se incluye en la Obra Social.

### XV Concurso de Vídeo

Por otro lado, el jurado del XV Concurso nacional de Vídeo I.E.S. Manuel Gutiérrez Aragón, compuesto por Esteban Ruiz (realizador de vídeo y gestor cultural) Carlos Escudero (actor), alumnos de Cultura Visual de 2º de Artes, y el propio Gutiérrez Aragón (director y escritor), actuando como secretario Juan Carlos Fernández Izquierdo, ha concedido el primer premio del concurso dotado con 600 euros al trabajo 'Un juego' de Juan Soto. El segundo premio, dotado con 300 euros, recayó en 'Los particulares' de Fernando Sánchez del Río, realizador torrelaveguense, y el tercero, 150, para el trabajo 'Inteligente' de Julio García Escames.



Participantes en la última edición del singular taller que discurre en convivencia durante el mes de enero. :: POLIENTES FOTO