

## REPORTAJE

## Coge los esquíes que Alto Campoo te espera...

La estación ofrece 28 kilómetros practicables, 23 pistas de ellas de competición, un snowpark, un circuito de fondo y multitud de servicios DÍAS BLANCOS

29.01.2010 - LETICIA MENA

El dicho popular de 'A quién madruga, Dios le ayuda' puede aplicarse a todos los amantes de la nieve que, atentos a las previsiones del día siguiente, se acuestan pronto esperando que suene el despertador antes de que salga el sol. Es entonces cuando, cargados con el equipo, o sin él, arrancan el coche para poner dirección a Alto Campoo con la intención de encontrar aparcamiento a pie de pista, alquilar un buen equipo y no tener que hacer una cola infinita para comprar el forfait. Pero una vez superados estos tres posibles altercados, el día puede convertirse en una gran experiencia sobre todo para quienes tienen el abono de temporada y sólo no tienen que esperar a que abran la estación. La prueba es que todo el que sube hasta allí, repite. Y Alto Campoo es un lugar de fieles llegados de todos los rincones de Cantabria, Asturias, País Vasco, Castilla León, Madrid, Galicia e, incluso, Portugal. Las pistas abren a las 9.15 horas y en las taquillas se empiezan a despachar los tickets media hora antes.

Estos días, las condiciones meteorológicas no han sido para tirar cohetes porque aunque ha nevado mucho, la mayoría de las pistas están cerradas. Pese a ello, la estación hace estos últimos días de enero su particular agosto y más hoy, viernes, que los niños no tienen colegio porque es el 'Día del maestro'. El precio de los alquileres de los equipos suele ser más o menos parecido en la media docena de establecimientos de la zona. En el Esquí Service del Edificio Multiusos, un adulto puede encontrar un equipo completo por 19 euros, mientras que el precio para un carving infantil ronda los 13 euros y el equipo completo de snowboard puede salir por 21 euros. Alquiler Dimas abrió en 1964 y fue el primer establecimiento que se dedicó a este negocio en la zona. La forma de contactar con ellos es a través de los números de teléfono 659 66 75 18 y 608 41 75 83. Como en todos los establecimientos que se dedican al alquiler de material, la forma de salir por la puerta con los esquíes, las botas y los bastones pasa por pagar y dejar el DNI como fianza.

### Cuidan niños a tres euros

Si se pregunta a muchos de los fieles a Campoo por qué eligen esta estación para esquiar, la respuesta hay que buscarla un poco más abajo. Los niños y la idea de pasar un buen día en familia es uno de los motivos principales. El parque infantil ubicado en el Edificio Multiusos Calgosa no deja de ser un aliciente para los padres que van con pequeños que tienen entre tres y diez años y que, todavía, no quieren o no saben deslizarse sobre los esquíes. En estos casos, se podrá dejar a los 'enanos' en este parque cubierto durante un tiempo máximo de tres horas a razón de tres euros la hora. El horario de esta instalación es el mismo que la propia estación, que abre de nueve de la mañana y cierra a las cinco de la tarde.

Este año, con la crisis como telón de fondo, se han respetado los precios de los forfaits de la pasada temporada, así que el pase de un día para un adulto cuesta 28 euros y para los niños que tienen hasta doce años, 18. Lo mismo ha ocurrido con los forfaits de temporada. Desde el pasado 7 de noviembre, el precio del pase de los adultos es de 435 euros y de 395 para los federados, mientras que el abono infantil asciende a 280 euros y el pase infantil de federados a 235. Estas cifras son las más altas de una lista en la que destaca, por ejemplo, un paseo turístico en telesilla por 12,5 euros. La única novedad, esta temporada el seguro de esquí obligatorio se cobra a parte del forfait, con lo que el precio final es mayor.

El año pasado, la estación vivió una temporada histórica en la que batió su propio récord de usuarios, -con cerca de 265.000 visitantes y más de un millón de personas transportadas en los remontes-, y durante 163 días la estación pudo abrirse al público. Además en 2009 se inauguró un snowpark con seis 'kickers' (saltos) y obtuvo la 'Q' de Calidad que otorga el Instituto para la Calidad Turística Española (ICTE). Esta distinción no pasó inadvertida para los amantes del esquí ya que sólo trece estaciones de España cuentan con ella, y la de Campoo es la única de la cornisa cantábrica que, de momento, la luce. El resto están salpicadas entre Aragón, donde siete estaciones invernales cuentan con su 'Q', otras cuatro están en Cataluña y la última en Andalucía. Este reconocimiento no fue más que reconocer a Cantur su buen hacer, por lo que esta temporada ha renovado el material de seguridad y señalización, ampliará la red paranieve y las pistas Tres Mares y Peña Labra, y mejorará el estado de Los Asnos.



GPS - GUIA PARA SALIR

## Sinónimo de nieve

Reinosa, capital de la comarca, está a 24 kilómetros de la estación de Alto Campoo

29.01.2010 - MAXI DE LA PEÑA

Hace un frío continental, mesetario, y los tejados y las calles están cubiertas de blanco. Reinosa está situada a 24 kilómetros de la estación invernal de Alto Campoo. Sinónimo de nieve por su altitud que alcanza los 851 metros, es considerada la capital del deporte de invierno en Cantabria. Se trata de una ciudad escogida por muchas personas para visitar una comarca con infinidad de atractivos: además de la estación de esquí de Alto Campoo, sobresalen el pantano y nacimiento del Ebro, las ruinas de la ciudad romana de Julióbriga, el campo de golf de Nestares y las iglesias románicas y rupestres.

Reinosa se encuentra perfectamente comunicada, tiene buenas infraestructuras y está preparada para ofrecer todos los servicios: hostelería, comercios y tiendas especializadas en deportes de invierno. Porque la capital campurriana es sinónimo de nieve.

A todo ello, hay que unir su importante oferta cultural, como los cursos de Patrimonio de la Universidad de Cantabria. Además, el centro urbano cuenta con edificios religiosos y civiles de notable interés por su calidad arquitectónica.

Destacan la iglesia de San Sebastián y diversas casas de los siglos XVIII y XIX. La iglesia de San Sebastián es uno de los mejores y más importantes ejemplos de arquitectura barroca que existen en Cantabria. Se encuentra situada en la parte antigua de la ciudad y se trata de un edificio fundamentalmente construido entre 1754 y 1774, que es el momento en que se añade la torre, portada y cúpula.

Antiguamente existió una iglesia anterior, de los siglos XVI-XVII, cuyos restos aún existen y sobre los que se encuentra la actual iglesia de San Sebastián. En aquella primitiva iglesia hay noticias de que trabajó el famoso cantero Pedro de la Peña.

La iglesia actual consta de tres naves con bóveda de nervios complicados y cúpula central con pinturas no muy valiosas. La portada es interesante, bajo arco y con volutas en lo alto. En el interior importantes retablos barrocos con imaginería de la época. En ellos destaca la gran cantidad de dorado que cubre sus superficies, al parecer proveniente del oro donado por el conde de Revillagigedo, virrey en México. El retablo mayor, de principios del siglo XVIII es uno de los más importantes del barroco en nuestra región. También hay esculturas modernas de Víctor de los Ríos.

Las edificaciones más antiguas se sitúan en la plaza del Ayuntamiento, en lo que era el antiguo Camino Real. Se trata de los torreones (hoy muy reformados) de origen bajo-medieval de Navamuel y Manrique, y Navamuel y Calderón. Son edificaciones nobles del siglo XVI de tres y cuatro alturas construidas en sillería. En una de estas torres, que presenta escudo sobre la balconada, fue donde vivió el beato Simón de Rojas. Posterior, ya del siglo XVII, es el edificio que cierra la plaza por el lado Este, con característicos soportales.

Encontramos una interesante arquitectura civil compuesta por numerosas casonas edificadas entre los siglos XVIII y XIX. Entre las primeras destacan la Casa de Pano, con escudos pertenecientes al marqués de Cilleruelo o el edificio conocido como La Casona (actual casa de cultura), de finales del siglo XVIII y considerado como la más importante muestra de arquitectura civil de Reinosa. También se le conoce por la 'casa de la niña de oro' y perteneció a Luis de los Ríos Velasco.

Prácticamente frente a ella se encuentra la casona de los Cossío, que tiene recia fachada y escudo y ya en la Calle Mayor la llamada casa de la Infanta, junto a la que se encuentra otra con escudos de Bus- tamante. De esta época es también el puente de Carlos III.

En cuanto a las edificaciones del siglo XIX, destacan el Ayuntamiento, visto anteriormente, y el Teatro Principal.

Este ha sufrido diversas reformas dados los incendios por los que se ha visto afectado. Actualmente es propiedad del ayuntamiento de Reinosa y se utiliza para acoger exposiciones y diversas actividades culturales.

De finales del XIX y principios del XX son una serie de casas de vecindad con galerías y soportales muy característicos de este municipio. Por último mencionar el convento de San Francisco como el edificio más antiguo de Reinosa, comenzado en 1518 y reformado a finales del siglo XVI. Constituye un ejemplo de arquitectura clasicista de influencia riojana.



Las temperaturas bajo cero son habituales en invierno. :: ALBERTO AJA

Celebra su festividad más importante en el Día de Campoo, el último domingo de septiembre, como parte de las fiestas de San Mateo.

Su gastronomía está fundamentada principalmente en los productos del país: patatas y huerta de invierno, carne de vacuno, matanza de cerdo blanco, quesos y derivados lácteos, y truchas del Ebro y del Híjar. Es famosa su repostería, en la que destacan las pantortillas y rosquillas. Ambas especialidades son dulces de hojaldre. En estos meses invernales, se puede esquiar en Alto Campoo y visitar Reinosa.