

SANTANDER

## La apertura del museo de muelles descubre una nueva ciudad

En la primera planta del parking de Alfonso XIII se pueden visitar tres pedazos de los diques de la ciudad, de los siglos XVI, XVIII y XIX

05.03.2010 - J. C. FLORES-GISPert SANTANDER.

Hay otra ciudad bajo nuestros pies. En realidad hay varios 'santanderes', desde los romanos hasta la de hace pocos años. Como es sabido, toda la zona que hay hasta las casas del muelle fue ganada a la mar. Bajo esos rellenos está una importante parte de la vida santanderina y, desde ayer, una muestra ha quedado a disposición del público, dentro del aparcamiento de Alfonso XIII. En la primera planta pueden observarse tres porciones de cinco metros cada una de los muelles de los siglos XVI, XVIII y XIX.

Es una exposición en la que se explica con audiovisuales, música y olor a mar parte de la historia santanderina, desde los romanos a la conquista de Sevilla, pasando por la explosión del vapor Cabo Machichaco hasta hoy mismo. Es un proyecto de 'museo de sitio' en el que se puede ver esas grandes piedras de sillería con que se hicieron los sucesivos muelles de Santander, ganando terreno a la mar. Impresiona verlos de cerca, «fue una gran obra de ingeniería», dice Esteban Saiz, arqueólogo, director de la Escuela Taller de Santander, a quien se debe el desarrollo y consecución de este museo, en el que además quedará expuesta una pequeña muestra de las decenas de miles de piezas que han aparecido en la excavación del aparcamiento, restos de pipas de fumar, botellas de vino de Burdeos, frascos de tinta japonesa, herraduras, zapatos....

Este 'museo de sitio' forma parte de un recorrido por los orígenes de la ciudad, que tiene grandes planteamientos pero que aún está a medio desarrollo. Se inicia en la Catedral, con la exposición en la iglesia baja de El Cristo de las excavaciones realizadas en 1982 y 1994, en las que apareció el asentamiento romano de la ciudad. Prosigue por los restos de los muelles de Santander (obra ayer inaugurada), después por la visita a las murallas, en la Porticada, y se completará con el museo en la torre de la catedral.

### Museo en la Catedral

La rehabilitación de la torre está acabada hace años, pero no ha realizado montaje alguno. Según explicó ayer el alcalde, Íñigo de la Serna, se trata de un proyecto de alrededor de 500.000 euros que «hemos querido fuera pagado con cargo a los fondos del Plan E del Estado, pero que ha sido rechazado. El proyecto no está aparcado», añadió. A la inauguración del 'museo de sitio' de los muelles asistieron también ayer el consejero de Cultura, López Marcano; el obispo, Vicente Jiménez; el director general de Cultura de Cantabria, Justo Barreda; el concejal de Cultura de Santander, César Torrellas, y el arquitecto autor del proyecto de los muelles, Jesús Castillo.



Marcano y De la Serna visitan los restos de los muelles en el aparcamiento de Alfonso XIII. :: SÉ QUINTANA

SANTANDER

## El espacio de la Porticada con los restos de murallas no se abrirá antes del 2011

Según confirmó el consejero de Cultura, costará 2 millones de euros, porque el proyecto se ha mejorado con los últimos hallazgos

05.03.2010 - J. C. F.-G SANTANDER.

El 'museo de sitio' de la Plaza Porticada, en el que se podrá contemplar una parte de las antiguas murallas de Santander, podría inaugurarse en el año 2011, aunque es sólo una fecha estimativa. El consejero de Cultura, Francisco Javier López Marcano, explicó ayer que este año podrían iniciarse las obras, y que costarán 2 millones de euros, cuatro veces más de lo estimado en un primer momento, porque los nuevos hallazgos en la excavación realizada en el lugar han aportado nuevos datos y piezas.

Queda atrás el primer proyecto, con un coste 500.000 euros. El nuevo ya está redactado y cuenta con los informes favorables, de entre otras instancias, de la Comisión de Patrimonio Edificado (Consejería de Cultura). El difícil momento económico podría retrasar el inicio de las obras de este 'museo de sitio', esencial para comprender un poco más la historia de la capital de Cantabria.

El público accederá a esta zona museística por una puerta en la superficie. Pero no habrá carpa alguna ni grandes losas transparentes de cristal para observar los restos desde la calle. En superficie estará cubierta con las mismas losas de granito que el resto de la plaza.

López Marcano también destacó ayer que, en breve, se abrirán las oficinas y biblioteca del Museo de Arqueología y Prehistoria en los bajos del edificio 65-67 de la avenida de Los Castros.



Una arqueóloga, trabajando en la excavación. ::  
DM