

Región

ELDIARIO
MONTANÉS

REINOSA

Reinosa no tiene museo

El patrimonio artístico del Ayuntamiento está disperso por distintas dependencias municipales, a la espera de un centro adecuado para exhibirlo

11.04.2010 - JAVIER DYSART

Pasa el tiempo y Reinosa sigue careciendo de una instalación adecuada, tipo museo, destinada a acoger y exhibir el patrimonio artístico que tiene el Ayuntamiento. Las piezas se han ido acopiando a lo largo de los años con obras premiadas en certámenes de arte y, también, donadas o cedidas por distintos autores. Según el inventario municipal de 2009, son 213 piezas, un fondo formado por cuadros, esculturas, cerámicas y otros elementos, que permanecen dispersos por distintas dependencias municipales y a la espera de una decisión dirigida al reagrupamiento y su exhibición permanente.

Personas y sectores relacionados con el arte reclaman desde hace años la creación en la ciudad de un museo etnográfico y de arte destinado a acoger esta parte del patrimonio municipal.

Si bien la habilitación de salas para la creación de un museo comenzó a tener viabilidad con la restauración y los nuevos espacios del edificio de La Casona, la oportunidad se perdió con el traslado a una de sus plantas de la biblioteca municipal. Aunque en otra ocasión se propuso también la habilitación de una parte de Los Torreones, tras su rehabilitación, para un museo etnográfico, la opción más sólida fue el proyecto de ubicar un centro museístico y de arte en la antigua Casa de Cultura, 'Casuca Ascensión'.

Para que esta iniciativa pudiera prosperar, se hacía necesario acometer un costoso proceso de rehabilitación. Se cumplen ahora unos tres años desde que la Consejería de Cultura anunció un proyecto de recuperación de este abandonado edificio, con destino a un 'Centro de Interpretación de las Culturas del Río Ebro', y que, desde entonces, se encuentra paralizado. El edificio de la 'Casuca Ascensión', formado por dos plantas, una torre, y varios locales en la planta baja, es la instalación más adecuada para la exposición de las obras de arte dispersas y para el museo etnográfico.

Según Alberto Ruiz Yesa, concejal de Cultura, «el mantenimiento de una sala de exposición permanente o museo en nuestra ciudad es actualmente inviable debido al coste que supondría y el dudoso rendimiento que pudiera tener». El edil apunta que la mayor parte de estas obras están expuestas en las dependencias municipales a la vista de los ciudadanos, con rótulos con el nombre del autor, figurando en el reverso una ficha con sus características.

Catálogo y museo virtual

Por otra parte, la futura publicación de un catálogo tiene la intención de mostrar agrupado de una forma racional todos los bienes muebles de carácter artístico del Ayuntamiento. El concejal de Cultura señala que otro de los proyectos es crear un museo virtual en el que se pueda contemplar el patrimonio reinosano a través de la web de la Casa de Cultura.



La 'Casuca Ascensión', hoy abandonada, albergó la primera casa de cultura creada en España. :: J. D.